VITTORIO EM. III

NAZIONALE
BIBLIOTECA
FONDO
DORIA
VII
194
VITTORIO EM. III
NAPOLI

Gino Doria

...Me, poor man,
my library is dukedom
large enough

The Tempest 1.2

Maquet Or

Digitized by Google

NOVELLETTE GIOCOSE

NEL LINGUAGGIO E CARATTERE

DEL BASSO POPOLO LIVORNESE

COLL' AGGIUNTA DI ALCUNI

SONETTI

DI

G. L. FIORI

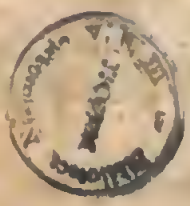
PISA

TIPOGRAFIA DI LORENZO CITI

1856.

Fondo Doria
VII 194

963917



GLI STREGONI

Digitized by Google

Digitized by Google

GLI STREGONI

NOVELLA IN SESTINE

Un mezzo braccio e più sopra ar bellìo,
Scesi in terra, li stavan le amice,
Come li fabbriò Domeneddio
Mostravan Malcantonio e Berinice;
Sest. 56.

1.

Era er ciel come el cul della padella
E giù fioccavan grandina e saette;
Mi' mà stava a spuciassi la gonnella,
Mi' pà nella tavelna a bè mezzette,
Nonna 'nsullo strapunto, io su' mattoni,
La novella a sentì degli stregoni.

2.

Uto allora averò cilca vattr' anni
D' omo, ma di selpente un buggianchio,
Mastià sempre sempre o fà malanni,
Era allora accosì lo stinto mio;
Ma mi praavan poi, m' eran di svaghi,
L' arracconti de' diavoli e de' maghi.

3.

Quel giolno senza pane e senza un sòrdo,
Senza un buaccio avè per fà credenza,
Cór una fame che se l' arriòrdo,
Mi sento accapponà dalla temenza,
Mettevo 'ncroce nonna, ero 'na pesta,
Facevo da seóndo alla tempesta.

4.

Nonna, quarmente vecchia e maabulla,
Scommossa da' mi pianti e strapazzata,
Di dammi nun mancò l' èlba trastulla,
Cór una storia ch' ebbe imprincipiata,
E pelchè mi vadrò la fantasia,
Ve l' arracconto, donne, in puesia.

5.

Nascette al re Scaracchio (in der Pekino
Ricco paese addove comandava)
Un bimbo tanto tanto piccinino,
Che manco tra le dita si trovava,
Ch'in discambio di mane ava du'patte,
Le gambe a scatto e come a'grilli fatte.

6.

Appicciato in mezzo alle velgogne,
La natura spiterrita e gustosa,
Gli ci ava un gambo e du'pesche ótogne,
Adornïate con carc'artra òsa:
La bocca era di rospo e guercio l'occhio,
E la voce era voce di granocchio.

7.

Le balie co'cerurghi ispaventò
Er pensier d'un fenonimo accosì,
Su'mà, che tanto a fallo ci penò,
Se lo vede si scote e resta lì!
El re che crede un Sol d'avere auto,
Poverannoi se vede un can fo.....!

8.

Cèlto e siùro e'nnamorato mòlto
Della su'moglie, crederà che noi
Per falli un tradimento abbiasi pòlto
Vesto tremoto e trasmutato poi;
E nun credendo ar Ciel che lo gastiga,
Colla mòlte de'peori ci sbriga.

9.

Prima donche che vienghi er chiappa iappa
(Chè er periolo résce e lo spavento)
Annamo a rimpiattassi e po'si scappa...
Vando arriva Scaracchio in quer mumento.
Come restassin quelle gente, io dillo,
Donne, nun so, podrete voi capillo.

10.

Subito che col re le gualdie spinte
S'ebbano drento, un tremito le prese,
Di ve'poveri diavoli le grinte
Fecian quarche gran chè chiaro e palese;
Restà di sasso e perde la parola
Fu tutto un tempo, una sbolniata sola.

11.

Ma re Scaracchio rinvienuto e vista
La brutta e strana folma di vér nicchio,
Attaccò 'nurlo, si tappò la vista,
Fece se' passi 'ndreto e prese un picchio,
Dicendo: che sproposito! che mostro!
O ce l'hanno istregato o nun è nostro.

12.

Raccattato di terra in d'un mumento
E, da' ministri, ripulito fùe,
Sdruciti l'occhi avea dallo spavento,
Le gote bianche bianche, er ciuffo in sùe,
Tremava come un vecchio a' dlacci algenti,
Scotevasi e igni po' sbatteva e denti.

13.

E come sbaloldito e questo e quello
Fissava 'nghigna e mutolo pensava;
Andassene e tolnà, senza sapello,
Innitantin ber bello ripriava,
E con lui, come e frutti in mare fanno,
Quando 'nsù, quando 'ngiù le gualdie vanno.

14.

Intanto in quella ambera raccorto
S'era un mondo di gente óltigiane;
Le balie co' cerurghi er punto òrto,
Senza fassi vedè battenno er cane,
Presan quer tanto ch' a campà bisogna,
Po' fila, e gambe mia nun è velgogna.

15.

Imoli dreto, e der soprano ar caso,
Tempo vierrà che ci farò ritolno,
Un córpo, a mo' di dì, per dare ar vaso,
Un antro ar celchio che li sta d'intolno,
E per marcià coll'óldine e cór senno;
Chè 'ndove óldin nun c'è, frati nun c'enno.

16.

Fugginno tutto er giolno e tutta 'ntera
La notte, senza testa, alla ventura,
Ma rivi 'ndove 'na apanna c'era
Funno ubbrigati a fà 'na felmatura,
Da' dolori 'nde' fianchi e 'nde' ginocchi,
E da 'na fame ismafera e co' fiocchi.

17.

Si riposonno un par d'orette e tutto
Vér che trovonno da mangià mangionno;
C'era anco er vino, ma tarmente asciutto
Che li faceva scòte, e lo lassonno:
Racquistato accosì nerbo e coraggio,
Mezz' azzoppiti ripiglionno er viaggio.

18.

Ma nun tienzan da fulbi e puliani,
Stracchi e tronchi, però, la via smalgiassa,
Cór un fiasco di zozza e quattro pani
Presan la macchia dove un can nun passa;
E per que' sorchi troccoluti e stretti,
Se la tiravan via senza suspetti.

19.

Po' vando Febo la vadriglia aldente,
Ar su' solito spinse in grembio ar mare,
Nun ne potendo più, povere gente,
S'andiedan sotto l'arberi a sdrajare:
Nè varse un letto duro e poo lalgo
A nun fàcceli andà di sonno talgo.

20.

Nun si destonno finacchè l'uccelli
Nun fecian fisti ar Sol che vienze fori,
E che e tafani, e bestie come quelli,
Nun li fecian sentì pinsi e dolori.
Fisti, pinsi, urli, gracchi e cialio,
Sveglia pol dassi di più gran fottio!

21.

Si destonno, però, con cèlte facce,
Che più belle le fa la tropisia,
Colli strillati ohimene e le boccacce,
Coll' occhi iusi dalla polcheria,
Colla nugola giù, colla spranghetta,
Cór guazzo addosso e un pò di ómaretta.

22.

Avvezzi a stà su quattro materasse,
In cambere che e venti nun fann' ova,
Erte di state e 'ndello 'nvelno basse,
Di ardo e freddo co' oprimi a prova;
Se vivi scapulonno la nottata
Fu stietta grazia e grazia *ratisdata.*

23.

Ene vero e nun c' è da ripetecci,
Che vivi dì nun si potevan bene;
Per dieci ore all'amerie, accanto a' lecci,
Colla pancia all'insù, giù colle rene,
Nun si destonno vivi, veldi e fòlti,
Ma cionchi, mezzi vivi e mezzi mòlti.

24.

Per agguantalli e rimettélli ammodo,
Giuraddia, nun c' er' artra medicina,
Ch' un coldialino o di sustanzia un brodo
Di bovo, coll' odor della gallina;
L' acqua e la zozza d' arrangialli invece,
Li faceva vienì voglia di rèce.

25.

Distragiati a quer mo', coll' ossa rotte,
Come la strada fà, che li ci resta?
Che stanno felmi e po' rivien la notte,
Vivi nun soltan più dalla foresta;
E po' doppo di lì passà nun pole
Un cacciator di bestie e di parole?

26.

Di vest' urtimi allora, in der Pekino,
Ce n' eran d' ugni solte, anco cór fiocco;
Giovani, vecchi e, fin le donne, 'nfino,
Supprivano innitanto allo scilocco:
Nun c' era siccheddonche da stupissi
Ch' anco lì da' cispugli un soffio escissi.

27.

Vest' agri pensamenti a que' pekini
Rosiavan le viscere der core,
Taleqqual come a' poveri meschini
Ch' a fassi giustizià mancan poo ore:
Eran donche arrivati ar gran mumento
Che di speranza igni barlume è spento.

28.

Ma quando la uscenzia è stietta e pura,
E che corpa nun c' è, nun c' è peccato,
Sempre s' ha da sperà bona ventura,
Anco quand' uno è mòlto e sotterrato.
Ch' enno, per chi nun ha rimoldimenti,
Propensose le stelle a fà pultenti.

29.

E defatti un pultento nun si dà
Più potente e più bel di vesto vì,
Chè in der mentre ch' ignun mòlto si fa
Si sente un tu.... ta-ra-pa-ta- gli-gli....
E da un pino ch' a un tratto si spaccò
Nescitte un mago ch' aeeosì parlò:

30.

Gente 'nvagille eh' agguantate 'npetto
L' anima rieea d' ugni agghindatura,
Ch' ate sempre sentuto e sempre letto
Ch' ar noeente strangera è la paura,
Che vivi er virtudioso ore tranchille....
Perehè donehe tremà, gente 'nvagille!

31.

So tutto l' avvienuto e, per nun favvi
Astrolagà, so tutto, vi riprìo;
So che sète 'nnocenti e viengo a davvi
A tempo aita e fà da bon amìo,
A 'nsaniivvi e rimettevvi 'npalla
E la noeentità poltavvi a galla.

32.

Io 'ntrinsete e *fattotu* der Destino,
Vér eh' ho ditto di fà, tutto nun ene,
È poo, e andà ci vo' di vantaggino,
Come di giusto e come si ónviene,
Basta che m' ubbidite e date retta:
E 'ndun troneo battè la su' bacchetta.

33.

Subito in ber gialdin si convertitte
Vélla macehia, ma subito in d' un' ette;
Nun si sa tante piante fitte fitte,
Er mago, dove mai se le mettette,
E come eento vèrce seeche e brutte,
In isgherre ólonne ebbe ridutte!

34.

E legnaeci straveechi e striminsiti,
Da fà seappare perinfin l' uccelli,
Scangiare in lapislazzeri e glaniti,
Lustri, ricehi, e 'ndun attimo aneo vélli;
Ma quer ehe più eorpì la fantasia,
Fu 'npalazzo da re fatto 'ndun fia.

35.

Canti d'omini e donne e dorci soni
Di ganascione, cralinetto e flato,
Si sentivan nescì da' finestroni
Dér palazzo da' broncoli sbuato,
E vestito di rosso, velde e giallo
Gridà così, sull'uscio, un Pappagallo:

36.

Nentrate, sangui mia, quì drento a gode
Gusti suavi ar cor d'ugni maniera,
Nentrate, compar Riso ene er custode
E comare Allegria la amberiera,
Madama Coltesia tratta, e dispone
Er lustrissimo sor Nanni Ruspone.

37.

Le tavole enno quì sempre bandite
E notte e giolno d'ugni ben de Dio,
La robba è tanta che nun la fólnite
Perchè rirésce in men che nun lo dio:
Nentrate siccheddonche, ala nentrate, ...
O tra le òsce che saette ci ate?

38.

Par ch'ignun de'fuggiaschi a quell'inviti,
Che l'uccellaccio fà, di pietra resti,
E tant'enno ónfusi e sbalolditi
Da nun sapè se dolmano o son desti;
Er mago allora l'algumento strigne
Colla bacchetta che spunzicchia e spigne.

39.

Quì ci starebbe bene a maraviglia,
De'bovi e der biforco er paragone;
Ma 'nder pensà ch'a un duro s'assomiglia
Un fulbo puliano, uno stregone,
Un tentennino, un avelsieri, un diavolo,
Nun vo'fà paragoni per un cavolo.

40.

Spinti nentronno donche in quer defizio,
Addove per dì tutto vér che c'era,
S'arriverebbe ar gielno der giudizio
Senza diciferà la storia 'ntera,
Ch'a strizzalla ci vole, io carcolato,
Cent'anni, un mese e un giolno avvantaggiato.

41.

Rivienghi er gran Tolquato oppuramente
Ver Dólovio che tra' pueti è l'asso,
E l'accuglienze fatte a quelle gente
Cantino, e tomberan dall'arto ar basso;
Chè funno tante e fatte accosì bene,
Da nun potelle arraccontà ch'un mene.

42.

Appena messan piedi in der portone
Li si fecian davanti, in d'un mumento,
Selvitori con seggiole e portrone,
Co'guanciali arrangiati a molla e a vento,
Con barelle, lettighe e cose tale,
Per carialli e falli fà le scale.

43.

Di ménte, di cetrine e gersumini
Era adolniato er pavimento, e c'era
In d'ugni anto monti di telzini,
Bottiglie di ógnacco e di medera,
Damigiane di spiriti e rigori,
Da fà rivive ónsolando e òri.

44.

Di signori e signore un grumolio,
Bischinchi e ghigni e riverenzie fanno,
E tutti assieme un chiasso un buggianchio,
Vienghin, dicendo, stanno bene, stanno?
Se voglian carche cosa, in der palazzo,
(Chiegghin) di ver che c'è nun manca un c.....

45.

Quì ci avemo da bè, da ristorassi,
E gólda per mangià c'è la ucina,
Per chi le spese fa, nun passan bassi;
Chiegghin pur anco, er latte di gallina;
Quì er nettore e l'ambrogia, cose istrane,
Per danne a'porchi infin ce ne rimane.

46.

S'accomòdino s'àcco... o se meschini
Sentano in sè di nun potenne piùe,
Nun faccin comprimenti, e poltantini
Come pennecchi se li poltan sùe.
Accosì detto fatto o fatto detto,
Funno presi poltati e messi a letto.

47.

Musa mi' bella che da un pezzo in quàe,
Senza fatti pregà, nun me la dai,
Giuralo in sulla vita di tu' pàe,
Dì, se la tu' itarra io la sciupai?
L'ha' data a tutte l'amicizie tue....
Dammela 'nantra vorta e po' nun piue.

48.

Deccola.... zu-run-zu.... vesto è strimpello!
Mi sento attrapanà la fantasia!
Chiappa, Nanni, un mumento accosì bello,
Pelseguita er suggetto e tira via:
Donche presi, poltati e messi a letto,
Piglionno er sonno in quanto ve l'ho detto.

49.

Russavan tanto folte e tanto bene,
Che meglio mai nun si sentì russà,
Era sempre un via va, sempre un via viene,
Di gente spinte da curiosità,
A sentì che parevan que' russoni
Conceltisti di òrni e selpentoni.

50.

Doppo ventivattr'ore aprinno l'occhi,
Ma ci si ritolnò di ascatina;
Urlava er mago: che nissun li tocchi!
Badamo bene! er sonno è medicina;
Lassateli bollì 'nder su' tegame,
Purtroppo poi li desterà la fame!

51.

Un sonno attacca l'artro e se si pigliano
L'urtimi in brocco, 'nantro giolno fanno;
Finarmente si stirano, sbavigliano,
E dolmivegli 'ndelle bocche vanno
E lenzoli a ficcassi a pizziotti,
Sognandosi fagioli bell'e cotti.

52.

Lupusesti 'nfabùla, er mago allora
Disse, e quanto a parlà parli chi vole.
Che ti vo' vede, tutti vanti fora
Messan la voce, l'urli e le parole,
E coll'evviva e che so io, che sòe,
Li fecian destà propio *comilfòe*.

53.

Le balie co' cerurghi erano vattro,
E fu poltato da mangià per otto,
Po' per sedici e po' per ventivattro,
Insomma si strippò per quarantotto,
E se nun fava er mago l' occhi sbiei
Mangiato avrebban per novantasei.

54.

Nun parlerò der vin che traannonno,
Per nun sentimmi dì; senti che péri!
Solo dirò vér che diceva nonno:
(Ch' era, per bè, figliolo der mestieri)
Bevvan dello strangero e der nostrale
Vér ch' in d' un mese a me farebbe male.

55.

Quarmente a letto chiesan da mangià,
Fatto er trippone nun potiedan più
Nè stacci a séde nè sdraiati stà,
Pelch' igni òsa li vieniva in sù;
Sbuonno fora, e come, nun so dì,
Vissan senza scoppià, pregni accosì.

56.

Un mezzo braccio e più sopra ar bellio,
Scesi 'nterra, li stavan le amice,
Come li fabbriò Domeneddio
Mostravan Malcantonio e Berinice;
Presan de' letti e panni e drento a quelli
Si rinvortonno come fegatelli.

57.

Poi nun potendo stà drento alla pelle,
Tronfiando, come bufali 'nfuriati
Comincionno a scappà per tutte velle
Stanze, che c' enno l' usci spalancati;
Piglian picchi e van via come saette,
Paian cani ch' in còlpo han le porpette.

58.

Ride er mago e a su' mo' sgarrì li lassa,
E se s' arrestan li ridà la mossa,
Se vede ch' una patta li sfraassa,
Bella, grida, daccapo, una più grossa;
Chè questa stoppa e tanti boccon boni,
Per fà diligerì, ci vol pattoni.

59.

Direte, donne, e compatì vi voglio,
Ch'era tristo der mago er pensamento,
Ma che fussi un misterio o carche'mbroglio,
So che er mago scramava igni mumento:
Un male scaccia l'artro, o un picchio ammazza,
O si scommovan l'ossa e fanno piazza.

60.

Corri, sdruciola, picchia e botte agguanta,
Stracco e sciupato'nquella palte e'nquesta,
Alla fin fine asmàtio, con tanta
Di lingua fora ignun di lor s'arresta;
Stanno meglio di stombao e la stoppa
Nescita cór sudà, nun è più troppa.

61.

Troppa nun più, ma sempre stoppa gliene,
Da contentassi se'ntre giolni passa;
Felmi nun sanno stà, piegan le rene,
Er capo sopr'ar petto li s'abbassa,
Barbottan come'ntempo di scilocchi,
Colan bava le bazze e piscian l'occhi.

62.

L'aspettatori attrattienè nun sanno
Le risa, e si sganascian le ganasce,
Vélli, benchè briai, nun se ne stanno
E li trattan di figli di bagasce,
E se nun ci succede un gran combatto
Gli è, pelchè di stà ritti hanno diatto.

63.

Ala folnimo er chiasso; er troppo stucca
Ed igni ònia moderata, dura;
Vor dì nun avè sale in della zucca
A s'accupà d'un'imbriaatura;
Da'risi, giuraddia, nascan le risse....
Folnimola, sagrata, er mago disse.

64.

E cór occhi di foo e cór ammicchi
Da far anco filà sgherri e smalgiassi,
Senz'urli nè blasfemmie e senza picchi,
Si fece co'briai solo lassassi;
Li gualdò fissi un pezzo, in tasca messe
Le mane, tirò fora un libbro e lesse.

65.

A mantrugialli poi, com' una strega,
Imprincipiò dar buzzo 'nfino ar gózzo
E durò tanto vesta bigabega,
Finchè nun diedan for der gargherozzo
Cacce, pasticcerie, pésche, vapori,
Ciampagna, Bordeau, zozza e rigori.

66.

Cór gomità diligerinno er piombo
Ch' avano 'ncorpo 'nfin dalla mattina,
Cor caffè doppio 'ndove c' era el rombo
Si sentinno abbraccià sulla forcina,
Co' panni riscardati, ch' apparinno,
Da per sè sani e freschi si vestinno.

67.

Ridutti in questo mo' ribusti e sani
E racquistato tutto vanto er senno,
Lunghi, bocconi 'nterra, come cani,
Rappresi da rispetto si stendenno,
Tutti in botto a gridà; *Karacca,* ar mago,
Che 'nlatino vor dì: *grazia tibago.*

68.

Ma per celte donnette ene, er latino,
Un continovo mar di granchiassecchi,
Ch' a' fisolofi nostri e a Giove 'nfino
Fanno ficcà le dita 'ndell' orecchi:
Nun le famo ammattì; *tibago* isprime:
Grazie a lei signoria, grazie subrime.

69.

Ala arzatevi sù, le mi' riature,
(Er prutettor gridava) ala sù belli;
Ma stati un' ora 'nquelle positure,
Arrizzà più nun si potevan quelli,
Se e domestii allora in d' un mumento
Nun li tiravan sù dar pavimento.

70.

Madama Coltesia bona e galbata,
Li messe a séde su de' seggioloni,
Po' doppo in d' una botte iscopelchiata,
Piena d' aceto folte e peperoni,
Di zenzero e foltumi d' ugni solta,
Ce li fece tuffalli uno per volta.

71.

Fòltezzati accosì l'apparecchiò
Un po' per falli ristorà, per falli,
Ma soli soli a tavola, però,
Nun li vòrse lassà per regolalli;
Fu pòlta la minestra e, Coltesia
A ignun ne diede 'na scudella, e via.

72.

Di fritto un tondo, e balca; un antro piatto
Di manzo, spinacini e capponcello,
Un piccion di vé' grossi in sarsa fatto,
Un tocco di rosbiffo di vitello,
Colla su' patetina e la 'nsalata,
Còrta, óndita e 'ntavola poltata.

73.

Nun fava culumia vanto ar mangià,
Ma la fava però vanto ar chiarì;
Se voglian vino stietto, *nanipà*,
Der battezzato e lèggero, *vuì*;
E per nun dar casetti ar *sanfasò*,
Tra le gonnelle er fiasco si piantò.

74.

Po', doppo un pezzo fece isparecchià,
E alle su' selvitù, chiamate a sè,
In francese li vienze a comandà
Di falli er letto e mèttelli a *cuccè*,
E prendè garde, blasfemmiò così,
Di fer preciseman ver che v' ho dì.

75.

E cos' àvano a fà? vierrete a dimmi,
Ma 'ndell' orecchi mi ci ficco un coso,
Pelchè nonna fingè di nun sentimmi,
Vand' anch' io di sapéllo ero urioso:
Ora a me com' a lei mi gira er grillo,
Lo dirò poi, se mi parrà di dillo.

76.

Intanto l'ora mi parrebbe, mi,
Tolnà daccapo a favellare, a fa,
Di re Scaracchio che si fe, che si,
Per la rapina scontraffà, per la,
Che 'ssendo prima un re belloccio, un re,
Si sconvertitte in d' un allamire.

77.

Per lo sbaloldimento e la passione
Ch'In lui destò vér can di palguletto,
Li si smosse sur petto un pentolone,
E sdutto diventò com'un galletto,
Colla ciccia puppata in delle gote,
E la pelle ólor delle arote.

78.

Propio com'uno schelatro ridutto,
Da nun potessi più ritto agguantà,
Stoccafissato e pelso dappertutto,
Si vienze drento ar letto a conficcà,
Dove pareva di vedè 'na rócca,
Tutt' occhi, tutto nasa e tutto bocca.

79.

Per di dilà correva in sul bafore,
Disperato dér medio sustegno,
Vando li polse un animo 'nder core,
Un bando d'attaccà per tutto el regno,
A tutti vanti e anti e l'osterie,
'Ndell'accenti che quì, chiaro accosie:

80.

» Noi vostro re Scaracchio arrivi semo
» Di nostra vita fragila e piagnente,
» (Spreato igni rimedio) ar punto stremo;
» Che se però tra voi carcun si sente
» Di liberacci dar crudel destino,
» Corri, e 'nregalo avrà mezzo er Pekino.

81.

» Di più, s'anco una grazia avè bramassi.
» Di vélle ch'accordà si disconviene,
» Iesta che l'abbi, senza baciabassi
» Se la potrà pigliassela da sene.
» Dato dar letto, e sottoscritturato,
» Da Noi Scaracchio e dallo 'ncariato.

82.

Pubbriata che fu per igni palte
Di tutto el regno vésta stampatura,
Igni sapiente a svoltolar le alte,
Si diede allor, della mediàtura,
E si vedde apprià su quelle stampe
Que', ch'anco a' muli ferrano le zampe.

83.

Per calche giolno spopolate e vote,
Di paesi e città, funno le vie,
Stavano 'ncasa e dotti e gente 'gnote,
E libbri a legge delle malattie;
Po' tutti vanti ar logo der soprano
Si poltonno agghindati a mano a mano.

84.

A tanti vestimenti e si strangeri,
Come si pol vedè di arnovale,
L'omini vecchi, sostienuti e seri,
Dal troppo ride, si mandavan male;
Ch'a' bischinchi, alle mosse, alle muine,
Era 'ndificil trattienè l'urine.

85.

Chi poltava spennacchi 'nsulla testa,
Chi ciondoli attaccati colla pasta,
Chi ciuffoli e berrette fatte a cresta,
Cór *nunprusurtre* chi poltava un asta,
Chi colle toppe addosso e senza guanti,
Iva gonfie le gote, a pancia avanti.

86.

Ce n'eran' anco co' pitaffi ar petto,
Ch'avan pumate, barsami e cerotti,
Artri che straciavano un carretto
Di galeppini affumiati e rotti;
Leggevan artri er libbro alla rovescia
E, e più, faceva sbaviglià la sghescia.

87.

Con certi musi da chiamà sassate,
E guelci e gobbi si vedevan' anco,
C'era chi colle gambe scompagnate
Fà dieci passi nun potea nemmanco.
S'eran fatti 'nde' visi, co' pennelli,
Bellini e brutti e selpentoni e belli.

88.

Ma diceva er maestro Superogna,
Vando andavo a 'mparacci a fà di ónto,
Che addoperà la logia bisogna,
Per fà che sgherro vienghi 'narracconto.
Imo donche adagino e nun si passi
Un passo, se a passallo anco passassi.

89.

E però di ve' medii er confritto
Come folnì vi renderò ragione,
Doppo che v' abbi carche cosa ditto
Sulla disposizion di chi dispone:
Intanto vér ch' impreme è di sapè,
Quanto vi viengo a raccontà ciovè:

90.

Vienze ar govelno rifistiato er chiasso
Che fava er bando 'ntutto vanto el regno,
Come nemmanco si vedeva a spasso,
Chi più duro er celvello ava der legno,
E ch' era l' imprumessa a tutti e òri,
Stratto di vin di Spagna e di rigori.

91.

Ch' un visibilio di studienti, a cane
S' eran mettuti per tentà la solte
Mezze d' avè le faultà soprane,
Cór fare al re rigomità la mòlte,
E quer ch' è da 'ncoccià, che tutti vanti
Ragionano accosì questi 'gnoranti:

92.

Ch' impreme der latino avè la scienzia,
L' anni passà tra studio e tra vaganza
Drento in d' una città della Sapienzia
E fassi 'ngrillandà, com' è l' usanza,
Per po' doppo com' orbi andà tastoni,
E curà per matrone e óccoloni?

93.

Chè se carcuno all' urtimi riposi
Va lì lì per passà ma si riae,
Nun è viltù di vesti viltudiosi,
Ma pelchè nun li tocca anco a crepae,
O vicivelsa se li asca mólto,
Enno loro per die che ce l' han polto.

94.

Senza studià beccania nun pole
Lo 'ngiustrioso magnano isbraveggià,
Ha da studià la natia chi vole
In mar sapè dov' ene e dove và;
Ma er mediànte no, per andà franco,
Chè quanto studia più ci vede manco.

95.

Drento 'nde' òrpi è vano a chi prutende
Sbilurcià dello studio colla dota,
Solo er vanto der mèdio dipende
Dalla guelcia dipinta in sulla rota,
Ch' asina e matta, come sempre è stata,
Della 'mpostura è cotta e biscottata.

96.

Er govelno in sentì vésta burletta,
Tutti e api arraguna e si onsiglia,
E zitto zitto tutta vanta aspetta,
Di matti da legà, quella famiglia,
E s' apparecchia et oldina e proviene,
Per ricevelli, e fà vér che conviene.

97.

Trattanto in d' ugni strada a parolone
Un foglio attacca in questa dicerìa:
» Famo appalese a tutte le pelsone
» O di vi drento oppur di foravia,
» Che viengan per guari su' Maestà.
» Di ónducesi a questo mo' che quà.

98.

» Subito di portassi ar tribunale
» In d' un salone apposta destinato,
» E dare in nota a quello scritturale,
» Prufessione, città, nome e casato,
» Li studi fatti, e dove fatti, e come,
» E mostrà le madriole e deprome.

99.

» Po' doppo in artro amberone accanto,
» D' omini di avezza alla presente,
» Tutti vierran disaminati, e tanto,
» Da cognosce lo 'gnoto dar sapiente,
» E chi si polterà da bravo e folte,
» Sarà 'mbolzato e su tirato a solte »

100.

Tolnamo ora a que' matti: Appena arrivi
Funno, com' amo ditto, in der Pekino,
Se n' andonno di posta a dì mi scrivi,
E fino a quì la veglia andò benino;
Dissan nome, città, studi (o rapai)
E fecian ridere anco e alamai.

101.

Arcuni dissan che, d' età piccina
Mòlto su' pà, ridutto ar calambrone,
Eran iti le feste alla dottrina,
Però, della su' polca religione;
Dissan artri d' avè sempre studiatò,
E lo studio e er maestro ismentiato.

102.

Ch' addov' eran nasciuti, artri dicénno,
Scole nun c' eran, pelchè l' abitanti,
Da' primi tempi sua funno, com' enno,
Per la 'gnorantità.... bada davanti!
Chi di sapé vantò senza lezlone,
E un viva si beccò da salamone.

103.

Una scena ridiola e buffona,
Mai più data nun s' era a questa uguale,
Tarchè se l' aspettava igni pelsona,
Ripriata a riesta univelsale:
Ma folnì presto, e di belnesca e buffa,
Scena si ónveltì di barabuffa.

104.

E fu quando passonno a fassi véde
Dov' erano e sapienti arragunati,
Con berrettoni e cappe nere a séde
Su de' tappetì in terra appicciati,
E dove almati c' erano e budelli,
Di sfilazze annodate e di randelli.

105.

Cominciò la disamina: Un vecchione
Chiamato vienze e 'nterrogato fu,
Ma rispose accosì ch' un can balbone
Meglio averebbe detto a fà bù bù.
Si sentì pella sala un bisbiglìo,
E 'na voce gridà: bravo peldio!

106.

Er seóndo compalse e li fu chiesto,
Della sapienzia sua la valità,
Ar che, senza pensà, spedito e lesto
Disse d' avè 'no 'mpiastro da vantà,
Come miraolosa medicina,
Di smandole composto e passerina.

107.

El telzo che mostrossi a faccia tosta,
Prima e baffi e la balba si strusciò,
Poi sputò, poi tossì, poi per apposta
Sbavigliò tanto e tanto sbavigliò,
Ch' ebbano a sbaviglià que' savi ancora,
E'ncocciati a rizzassi e scappà fora.

108.

Nesciti di dilà, doppo un poino,
Ragiononno in tal mo' quelle pelsone:
È scimmia d'un ber giolno un ber mattino,
E se tanto dà tanto, è propulsione
Che tanto stando lì tutti a sentilli,
Peldemo er flato'nvano e que' gingilli.

109.

Siecheddonche a' budelli óldin si dia,
La sala liberà da que' bilboni,
Senza falli parlà si mandin via
A furia di sfilazze e di bastoni,
E chi fussi ustinato, a ghigna dura,
Dar capo li si scolci la figura.

110.

Ditto fatto; in d'un tratto un parapiglia
D'urli, schiocchi, e blasfemmie arctiale,
Rumuroso e spiterrito scompiglia
Di per tutte le stanze er tribunale,
E fa splnti volà, sciupati e rotti,
Dalle finestre, ciuffoli e cerotti.

111.

Si sentivan di fora urli da cani,
Strilli, pianti, lamenti e, che so io....
Un tlemendo arronzà legni e tagani,
Un batte di pattoni, un arruffiò,
Un rintronà di scale ruzzolate,
Un padrassio di fisti e d'abbaiate.

112.

Vienivan giù smarriti e scalduffati,
Con pesche, sgraffi e sciangnìnati in faccia,
Artri ch' in dér poltone eran restati,
Vienzan poltati allo spidale a braccia,
E chi destro nun fu tra tante botte,
Fu preso da' becchini, e bona notte.

113.

A questo mo' si rifilò quer tanto
Ch' era da dassi ar merito per góste,
E tale esempio producette intanto
Di nun vènde più fummo per arrosto.
Quest' esempi anco vì sarebban boni
L' impostori a scaccià, ch' enno a millioni!

114.

El giolno doppo vest' avvienimento,
Ar ministro del re s' appresentonno
Du' pelsonaggi di ber poltamento,
Che si spaccionno per nipote e nonno,
Per dottori, anzi mostri, in medicina,
Scaltocciando attestati in pelgamina.

115.

Lesse er ministro e sbilurciò ben bene
E bolli prima e po' le segnature,
E 'nregola trovò, come conviene,
E genovine vélle seccature;
Drento alle grinte lor l'occhio ónfisse,
Pensò, tolnò a guardalli e doppo disse:

116.

Visto e plevisto tutto vel che véde
E plevéde potemo, arcun suspetto
Nun avendò di vol, vi si óncede
Portavvi assieme der soprano ar letto,
Fare e disfà quer che vi piace, e poi
Se guarirete el re caccia per voi!

117.

In istato è ridutto er mi soprano,
Da fà rabbrividì dalla paura;
Un mal discognosciuto, a mano a mano
L' ha pòlto a spalancà la seportura,
Tremo sempre per lui, sempre m' aspetto
Che mi vienghino a dì: tira er cazzetto.

118.

Vó' moverete tutto er mondo all' astio,
Sarvando el re da questo su' frangente,
Dove cascò per aver uto un mastio
Brutto, ma brutto óme un accidente;
La storia der su' male ene 'ngazzetta,
E chi è che sa legge e nun l' ha letta!

119.

Disse: e subito al re li ónducette,
Che avvelito oramai strutto e scolato,
Cór velo all'occhi manco li vedette
Perch'era per tirà l'urtimo fiato;
Storsan le bocche der ministro 'nfaccia,
E er ministro, anco lui, fece boccaccia.

120.

E la speranza ch'urtima abbandona,
Quella vista fè sì che 'nlui sparisse,
Si buttò der su're sulla pelsona,
L'abbracciò, lo baciò, piagnette e disse:
Povero er mi' padrone! Oh che rovina!
Pelso te, posso dì pelso ho la Kina.

121.

Dar crepaòre ahime morì mi sento!
Arreggetemi voi per carità....
Que' du' bravi strangeri in d'un mumento
L'agguantonno e mettenno in d'un sofà,
Senza accupassi a rinvienillo in sene,
Com'è da fassi, se carcun si sviene.

122.

Lo lassonno tra vivo e muribondo,
Ragion per viedi er principe, che via
Andava pelle poste all'artro mondo,
Tra l'antinati della su'genia,
E nun corsano già volonno 'nvece
Al re, ch'un antro po' l'anima rece.

123.

Tirò fora di tasca una fiaschetta,
Er più giovan di loro, e la stappò,
Po'colle mane per di sotto arretta,
Lesto e con folza la scotette in mò,
Che l'umido fetore a sbruffi escruso,
Annaffiò tutto di Scaracchio er muso.

124.

Come favilla in esca, olio in lucelna,
Fece appunto accosì lo spruzzamento;
Quer purtentoso fradicio s'intelna,
Accende l'occhi, schiara er sentimento,
E mette 'ntono el re.... lo rederete?
Da véde li strangeri e dì: chi sete?

125.

Semo risposan, maestà soprana,
Gente stietta e di galbo ar Ciel gladita,
Che letto er bando l'artra settimana
Semo órsi órrendo a davvi aita;
Nun c'è male per noi che ci sconfòlte,
Mostrassi e traffià, mòlta è la mòlte.

126.

Carche divinità vostra ugina,
Fu lei, che vi spirò quer bando a mette,
La gola di beccà mezza la Kina,
Ci ha fatto vienì via come saette,
Pelchè ci aveva Baigalà spriato
L'ora e'rminuto a voi pridistinato.

127.

Baigalà quer gran mago addove annidia
La scienzia de'pultenti arti e siuri,
Ch'er Sole o per paura o per 'nvidia
S'appanna, ar pronunzià de'su'scongiuri,
Che da'aldini sua si scote e sferra,
E rigomita fiamme anco la terra.

128.

Questo mago, co' baffi, ha preso a core
La nostra aduazione in de'pultenti;
Morì chi vive e rinvivì chi more,
Nun c'è strano di fà tutti e mumenti,
Rimpastà dalla testa intino a'piedi
E mostri, e trasformalli in Galimedi.

129.

Scaracchio for di sè dall'allegria,
A questi detti bisognò ch'urlassi:
Donche scangiate la riatura mia,
Che più mostro di lei nun si pol dassi;
Senza fammi un piacer di vésta sorta,
Ritolno a consumammi un'antra vorta.

130.

Se sano e sarvo nescirò dar letto,
Per cagion vostra, vederete allora
Che doppo di ver tanto ch'imprumetto,
V'ammollerò la bona mana ancora;
Se er bimbo poi mi scangerete in bello,
Nanckino a sparte vi darò per quello.

131.

Vando er vecchio strangero ebbe sentuto
Dalla bocca del re ripète tanto,
Disse tre parolacce e'ndun minuto
Appalve di su' pà l'abborto accanto.
Dallo spavento el re si tappò l'occhi
E un moccolo attaccò con tutti e fiocchi;

132.

E cór moccolo assieme un urlo tale
Attaccò, da fà rabbia allo spavento;
Ch'er ministro schizzà dar su'guanciale
E guarì fece, dallo svlenimento.
Evviva lo'nventor di vésta voce:
Tutto er male che vien nun vien per nòce.

133.

Stonato e cionco, a stento e pian pianino
Quell'accellenzia là si straciò,
Dove si rimpastava er principino
Come fanno e folnai, giusto a quer mò,
Senza nulla vedè d'omo screato,
Ma di ciccia'npatuffolo appannato.

134.

Occhia ch'è vorto el re dall'artra banda
Co' pugni conficcati in dell'occhiaja,
Sente giuri e scongiuri, e a chi comanda,
Risponder toni e lampi a centinaja,
Et occhia in cento folme arragunassi,
Diavoli glandiglioni e caabassi.

135.

Eran vienuti sgrillettando e snelli,
Per agguantà la strana operazione,
Colle suddette òrna in su'celvelli,
E con musi di bestie bug.....,
Coll'ugnoli alle man peggio de'bracchi,
Co'piedi a galleron, coll'ale a scacchi.

136.

Apparire e sparì di vando in quando,
Er ministro a miralli era óstretto,
Per viedi dell'accenni e der comando
De'du'stregoni acciaccinati ar letto;
Si provava a scappà, ma ch'eran fiacche
Le gambe, li dicean, cor tricche tracche.

137.

Però quando è smalgiassa la paura,
Che sentì nun si possi artra maggiore,
La più fragila e timida riatura,
Un lofante diventa e si fa core,
E dar nulla potè fa rome e tome,
Così avvienze ar ministro e decco óme.

138.

S'era da un pezzo già tuffato in mare
Febo, e la stanza d'abbuiassi invece,
Si vedeva innitanto alluminare
Dall'aldor dello zorfo e della pece,
E tra 'l fummo, e tra 'l puzzo e tra l'avvampi,
C'era da dì: chi sa scampà si scampi.

139.

Come 'mbruttita la faccenda s'era,
Nul potrei dì, se cento lingue avessi,
Ma s'arruffava più sfenata e nera,
Vanto più la magia fava prugressi,
Nera, che come l'arracconta er Mencio,
Se nun folniva lì, cascava un cencio!

140.

Stava er ministro in d'un canton, der muro
Di vélla stanza, rannicchito tutto;
Ma quando funno all'urtimo scongiuro
Che doveva scangiassi in bello er brutto,
Lo 'nfelno con Prutone accompagnato
In quer logo che lì fu traslogato.

141.

Fiamme di sù di giù, di vì, di lie,
Berfegorri, Astragorri, e mostri 'gnoti,
Aspedi, furie, basililchi, alpie,
Celberi, pianti, fisti, urli, tremoti,
Ganci, folconi e ferri arroventati,
Arronzamenti e picchi indiavolati.

142.

Diaccio, sborrato e più mòlto che vivo,
In frangente sì strano e sì tlemendo,
Sarà vér che sarà: prese 'nabbrivo
Er ministro, e di lì scappò correndo;
Ebbe botte, spunzicchi, ulti e spintoni,
E vienze fora a sarti e sbarzelloni.

143.

Sano escito accosì, ripigliò fiato,
E gli sparì di posta er battiore,
Riognoscente alla Foltuna, ar Fato,
Chè li diedan viltù, folza e valore
Per iscappà dall'ugne della Secca,
Senza 'na galla, un livido, 'na tecca.

144.

Manco vórtòssi, a rìsio d' intoppo,
Ma presto a casa sua rivorse e passi,
Nè so se di arriera o di galoppo
O di volo o di scatto ci arrivassi:
Po' senza 'nlungo andà tanto nè quanto,
Pigliò l'olio d'origine di stianto.

145.

Fece la pulga 'ndella notte 'ntera,
Dimórto più dell'aspettato effetto,
Chè dar buzzo sbotrò con quer che c'era,
Un bigongio di bilie, a parlà stietto:
Sortanto vando in ciel sparvan le stelle,
Lo prese er sonno e chiuse le palpelle.

146.

Ma quer sonno dorcissimo e felvente,
Doppo poô ore interrompillo un chiasso
D'un gran popolo allegro e pien di gente
Ch'urlava: evviva el re, la mólte abbasso;
E 'na banda di trombe e di appelli,
Di piatti e cembaloni a campanelli.

147.

Sarta a questo boccon di stoldimento,
Ritto 'npiedi er ministro, e 'nquattro passi
Schizza al barcon der propio appartamento,
Per vede di var cosa si trattassi;
Ma nun s'era affacciato anco al barcone,
Che si sente arrembà dreto ar gruppone.

148.

Era Scaracchio vispo, fresco e grasso,
Ch'imbriaato dar brillio der core,
La puticchia di re mandata a spasso,
Vieniva a dà le ruzze ar servitore;
Arrossisce er ministro a quell'aspetto,
Pelchè 'ncamicia com'escì dar letto.

149.

Nun pol manco buttassi 'nginocchioni,
Impedito dal re che se l'arrizza,
E che rivorto agguanta e du' stregoni,
Ch'eran con séo, e ar petto se li strizza
Scramando: a questi vi devi abbassatti,
Dove passan leccacci, e straciatti.

150.

Enno maghi subrimi e di artello,
A me vienuti per volè der Fato;
Se son sarvo e daccapo a te favello
A quest'omini vi sono ubbrigato:
Poi si bello hanno fatto er mi' ragazzo,
Ch'er Sole appetto a lui nun vale un c....

151.

Siccheddonche a tenor dell'imprumessa,
La metà dello 'mperio a lor si dia,
Vésta seria faccenda, a te commessa,
Farà' più presto che possibil sia,
Risposan quelli allor: prima der dono
Dacci, sagra órona, er tu peldono.

152.

Semo 'nnocenti è ver, ma la paura
Créde ci ha fatto rei d'un mancamento;
A tu' piedi si giura e si spelgiura
Che rei ci ha fatto créde lo spavento.
Sù, disse el re, per voi vivo e ragiono,
'Nnocenti o rei che sète io vi peldono.

153.

Diffiurfà però nun averete
Stietti a vienimmi e tutto arraccontà,
E da que' galantomini che sete,
Cavammi vésta mi' uriosità,
Disse: e gli streghi si poltonno via
Le balbe, attacche alla fisulumia.

154.

Tho! tho!... Bella pel die! Sbaglio o mi pare!...
Fate sagrata che vedè vi possa....
Guà, guà!... Nun ci vol tanto strolagare....
Sete propio e cerurghi in calne e 'nossa.
O come vi sète usi alle magie?
E quelli rispondettano accosie:

155.

La storia è lunga e lunghi enno e ragguagli,
Sire, e fremmà ci vol per dalli sfogo,
Noi tarqual senza óde e senza tagli,
Ve l'arracconteremo a tempo e a logo,
Cólle du' balie in nostra ómpagnia,
Che vó' benedirete e accosì sia.

156.

La iusa è questa vì, che la mi' nonna
Dava degli stregoni alla novella;
Ora se carche sfitia di donna
Brontolassi cór dì che nun è bella,
Pelchè folnisce come l'urazione,
O pelchè lassa varche ispriazione:

157.

Dirò d'avella stietta e genovina
Ditta, tarqual come fu conta a méne,
Per quel che manca e quer che nun combina,
Vagghi la sarsa a chi li si pelviene;
Se po' sortanto in della puesia
Vertessi er brontolio, la sarsa è mia.

CATERA

Digitized by Google

Digitized by Google

CATERA

NOVELLA IN SESTINE

Arreggimi... fa' presto... Oh Dio mi sviengo!...
Gualdami, io son Catera, e ecco er petto,
Che mi succhiasti a me da palguletto.
Sest. 34.

1.

Un celto Mister Giolgio Balganello
Era un gran general della marina:
Donne, sentite vesto aso bello,
Ch' ho trovo scritto in calta peorina,
E pelchè m' è piaciuto, doppo letto,
Ve l' ho stradotto in velsi di sonetto.

2.

In Gibilarta parturito fue,
Da su' Mà, ch' era propio un gran pultento!
Alletterata, ricca e, quer ch' è piue,
Brava per ispiegà le vele ar vento,
Cognoscente de' secchi in d' ugni mare,
Fegato per battéssi a tutt' andare.

3.

Di vent' anni sposò per su' ónsolte,
Un capitan d' un lucchero svedese,
Che per èsse derepito la mòlte
Presto se lo poltò 'nder su' paese,
E lei daccapo si trovò restata
Sola, ma drento ar corpo 'ngravidata.

4.

Palturì doppo un pezzo, com' ho ditto,
Vésto su' Cice e l' aduò benino,
E gli fece 'mparare a fà lo scritto,
E sapè dire a mente l' ambaino;
Poi vando seppe temperà le penne,
Un posto gli trovò di miccimenne.

5.

A viaggià cominciò vésto ragazzo,
E diventò tenente in d'un mumento,
Pelchè montava a riva come un razzo,
Era 'ndemonio 'nder combattimento,
E pelchè 'ndove er rìsio sbolniava,
Era lì giusto 'ndove si buttava.

6.

Er figliol della gatta er topo piglia
(L'armiraglio a su' mà scrisse accosìe)
Er tu' figliolo in tutto t' assomiglia,
Che nun l'ha' fatto te nun si pol die:
Sappi ch' è già tenente, e se sta sano,
Presto presto sarà mi' apitano.

7.

Si ónsola la donna a quest'accento,
E po' risponde all'armiraglio e dice:
Lo ringrazio der bell'avveltimento,
Che le' sorìa mi fa sapè di Cice,
E mi filmo, aspettandomi er più bello,
« La vedova Catera Balganello »

8.

Annamo ch' in der mentre ch'aspettava,
Vesta povera donna, 'nantra nova,
Drento in d' una gazzetta che gualdava,
Stampata vesta novità ci trova:
« È stato dato foo ar gran vascello
« In dove c' era Cice Balganello.

9.

Come restò, considerà vi lasso,
Catera a questa òsa 'naspettata!
Pareva tutta diventata 'nsasso,
Bianca come 'na tela 'ncanidata;
Insomma avella vista in quer frangente
C'era da dì che fussi 'naccidente

10.

Tre settimane in quella positura,
Senza be' nè mangià, stiede.... meschina!
Vì, ci ha messo un pò pò d'agghindatura
Lo scrittor della arta peorina;
Ventun giolno stà ritta e nun mangià,
Mi par che sii 'na òsa da stiaccià.

11.

Ma lassamo che vagghi; er fatto è questo
Che, quando in sè rinviense dar dolore,
Doppo un sospiro appassionato e mesto,
Scangiato 'npianto buttò fora er core;
E tra l'urli, tra 'lpianto; e tra' lamenti,
Si doleva accosì con questi accenti:

12.

Donche è mòlto er mi' Cice, e donche ar mondo
Stinta di rivedello ho la speranza?
Sì sì che der barattolo profondo
Tutti e martorj er mi' martorio avanza!
In questo repaòre, e 'nquest' affanno,
Se campo un' ora mi par più d'un anno.

13.

E mi' vadrini, e e mi' possiedimenti,
A 'na mi' mòlte, donche in du' parole,
Li doverò lassalli a mi' parenti?
Ah marviaggio e parenti e chi li vole!
Travagliato averò, donche, per poi
Fammi tutto mangiá da questi boi!

14.

No, vo' piuttosto andà fora di stato,
Travestita da mastio e mutà nome,
Vo' vende tutto vér ch'ho fabbriato,
Arragunà tante monete, e come
Ho fatto assa, ammódo e con prudenza,
Vo' 'mbalcammi con tutto e fà paltenza.

15.

Nun parla 'nvano, no, Catera affritta,
E 'mprincipia di riffa a fà vendetta,
Dagli stabili 'nfino alla malmitta
Tira giù, vende tutto, e nun aspetta;
E per portassi séo un sacco togo,
Si fa trombare er cantero der logo.

16.

Folnito tutto er su' preponimento,
S'appresentò di posta a 'ncapitano,
Che più nun la ógnobbe ar vestimento
D'omo, e a un par di basette da surtano:
Gli iese d' imbalcassi, e 'nantro giolno
S' imbalcò per la vorta di Livolno.

17.

Era d' invelno e la tempesta in mare
Subito la beccò doppo tre notte;
Soffiava un vento da fà disperare
Le gente 'ndella nàtia più dotte:
Aitatemi a dì vento da cani,
De' tulbini più peggio e de' ragani.

18.

Dall' arto ar basso er bastimento andava,
Traspoltato dall' acqua 'mpeltinente,
Di di vì, di di và l'abballottava
La tlemenda der mar folza levente;
Quand' a 'ntratto l' arriva un cavallone,
E arrivedecci, addio, signor timone!

19.

Senz' èsse govelnato er legno allora
Andò spinto dar vento in sulla rena,
D' èsse si rédan tutti all' urtim' ora,
E li s' addiaccia er sangue in d' ugni vena;
Ma come vorse Dio lì s' incaglionno,
E per su' solte un pezzo ci restonno.

20.

Quì la storia fa 'nsarto, e dice ch' era
Da dieci anni in Livolno miciliata,
Sotto er nome di Niccolo, Catera,
E ch' un omo parea nata e caata;
Ma ch' in tutti quest' anni, un giolno solo,
Nun s' era ismentiata er su' figliolo.

21.

Spendeva e su' vadrini a tutt' andare,
E, e amberati galantiva spesso
A cena, a culizione, a desinare,
Che ci aveva se' piatti senza er lesso,
Po' doppo li poltava a spasseggià
Drento in d' un su' stupendo sciabarà.

22.

E poveri eran tutti ar su' omando,
E nun paltivan mai colle man vote,
A carche ragazzina 'nquando 'nquando
Er marito li dava e un po' di dote,
Mantieneva famiglie antìe e bone,
E agguantava melcanti in peldizione.

23.

Era er cucco di tutti e Livolnesi,
E se carcun di Niccolo parlava
(Cosa che nun si fa manco a' malchesi)
Dar gran rispetto igniun si scappellava,
E gli parlava igniun con riverenzia,
Ammollandoli er titol d'accellenzia.

24.

E vascelli da guerra tutti vanti,
Che vienivan costì per pruvvedessi,
Quando toccavan terra e omandanti,
Se li voleva a tavola godessi,
E spendeva sortanto in pasticcini,
Fors' anco più d'un cento di zecchini.

25.

Annamo donche ch'er fanale un giolno
Mette varanta segni, e po' si sae
Ch' è 'na frotta 'nghilese e fa ritolno
Da 'nisola ch' è stata a bombaldae,
E ch' er vascello 'ndove è l'armiraglio,
Ha sette ponti e mezzo, se nun sbaglio.

26.

Che ti vo' vede! A cosa tanto istrana
S'empian di gente le balchette e vanno
A vede questa macchina soprana,
Che dacch' è mondo mai vista nun hanno;
E Niccolo, anco lui, che nun ci réde
Nentra 'ndun gozzo per andalla a véde.

27.

Vogano a tutt' andà le su' pelsone
E viengano 'ndun lampo ar bastimento,
Le balche ch' eran lì d' osselvazione,
Gli fecian lalgo tutte 'ndun mumento,
Si levonno e appelli e le berrette,
E l'appiopponno un viva senza smette.

28.

L' armiraglio in vedè tanta accuglienza
Lo rediede er soprano, e dalla stanza
Gli fece 'nagghindata riverenza,
Poi l'andiede a 'ncontrà pien di reanza;
Fece alà le scale 'nfino ar mare
E alla banda died' oldin di sonare.

29.

Fra le trombe, tra' flati e l'ottavini
Montò Niccolo a boldo, e l'inghilese,
Doppo un million di baciabassi e 'nchini,
Con tutta aduazione a dilli prese:
Permetti, artezza, che gli sian tirate
Vattro dozzine, o sei, di annonate.

30.

Adagio, disse Niccolo, a tirare;
Lei signore armiraglio è 'ngrande arrore!
Io principe nun son da meritare
Vésto che m'offre lei subrime onore:
S'er popol d'accramammi ha genio e cura,
Ene affetto d'amor, nun di paura.

31.

Io sono 'nomo semprice, e 'nder mondo
Celco sempre di fà più ben che posso;
Ho carcosa, son solo, e 'nfondo 'nfondo
Difficil' è che mi riduschi all'osso:
Più nun ho da sperà vita felice....
Scusi se piango veh!... povero Cice!...

32.

Cice! risponde l'armiraglio: e come
Cice 'nder rammentà piagne potete?
Aveva vostro pà forsi tar nome?
No, no, piagnendo, Niccolo repete:
Piango un figliolo mio robusto e bello....
Er mi' povero Cice Balganello.

33.

Questi nomi son mia; ma nun combina,
Ripriò l'inghilese un po' stulbato:
Nun cognobbi mi pà da criaturina,
Pelch'avanti di nasce era repato;
Mi' mà cognobbi e la ógnobbi bene,
Mi' mà Catera, che nun so dov'ene.

34.

Sagrata! Fatti vede!... Ohi chi m'agguanta!...
Cice!... figliolo mio!... nun mi contiengo...
Oh grazia!... Oh óntentezza!... Oh vista santa!
Arreggimi... fa' presto... Oh Dio mi sviengo!...
Gualdami, io son Catera, e decco er petto,
Che mi succhiasti a me da palguletto.

35.

S'arraccontavvi, o donne, io vi volessi
Le mosse allegre, e baci, er pianto aldente,
Le parole scommesse, e dorci ampressi....
Sarebbe come dì, di nun dì niente;
O sète mamme oppur figliole sète,
Figurallo da voi ve lo potete.

36.

Sfogati che si funno un briciolino,
Cice a Catera dimandò per come
Aveva messo e baffi e lo stoino,
Scangiato terra, vestimento e nome,
Venduti e beni ar fresco e quelli ar Sole,
E lei niene spiegò con du' parole.

37.

Ma quando arraccontò della gazzetta,
Che disse che bruciò la su' pelsona,
Balganello seramò: pelchè dà retta
Alle gazzette, neh? Donna minchiona!
Mi battetti, lo so, drento a 'ngran foo;
Ma per me vinsi un telno in quer bel gioo.

38.

E fu 'na bomba che levò la testa
All' armiraglio, ch' era accanto a mene,
Io con coraggio 'nquella palte e 'nquesta
Comandai óme lui, m' andiede bene,
Bruciai la frotta tutta e, come vedi,
Vienzi fatto armiraglio in su' du' piedi.

39.

Quì folnisce el racconto o la novella....
Pigliatevela un po' óme volete;
Catera si rimesse la gonnella
E a Cice regalò le su' monete.
Chi fa der bene invecchia allegramente,
Ma per chi fa der mal c' è 'naccidente.

ER GIOVAN CIOMBIO

Digitized by Google

ER GIOVAN

CIOMBÌO

NOVELLA IN OTTAVE

E trovonno 'nder coso, e 'ndella òsa,
'Na òsa, cor un coso da cosassi,
E po' tanti ósini con carcosa,
Mezzi ósati, e mezzi da cosassi;
Ott. 5.

1.

Vo' donne arraccontavvi 'na novella,
Che la mi' mamma a me m' arraccontava,
Di Ciombio figliol di Pattanella,
Re d' un paese 'ndove comandava;
E se leggiuta poi vi parrà bella,
E ci averete gusto, io ci avrò fava;
Pelchè vi giuro, vanto è vero mene,
Che nacqui apposta per servivvi bene.

2.

State donche a sentilla, e se potete
Tàcere armanco perinfin che dura,
Capace allora vi dirò che sète
Di mitidio dimórto e d' apeltura;
E 'nantra vorta vando mi direte
D' arraccontavvi 'narraccontatura,
Ve l' arracconterò curiosa e corta
Come questa che qui: e' era 'na vorta,...

3.

Nun m'arriòrdo bene in che cittae,
'Na bimba ch'ava 'nanno e palturie,
E fece 'nbimbo senza di su' pae
Con tutti e denti drento alle gengie;
Come andessi la osa nun si sae,
So che mi' ma' me la piantò cosie,
E questo bimbo, che da lei nascette,
Ava 'rpinso, e balbigi, e le basette.

4.

Comecchè piccinina; a' soffrimenti,
Agli sdruci, a' rifrussi, alla paura,
Agguantà nun potette, e 'nde' mumenti
Stinta restò, di vella figliatura.
Vesto vero pultento de' pultenti,
Fece sì ch' e cerurghi addirittura,
Colle urtelle della prufessione
Vorsano, per vedé, falli sessione.

5.

E trovonno 'nder coso, e 'ndella òsa,
'Na òsa, cór un coso da cosassi,
E po' tanti ósini con carcosa,
Mezzi ósati, e mezzi da cosassi;
Insomma 'nder cosà tutt' igniosa,
Cosonno tanti òsi da stampassi,
Perch' igniun vegga e tocchi colle òse
Che, la gran madre òsa fa gran cose.

6.

Questa gran novità disolbitante
Fu da dimórti favola reduta,
Messa in delle gazzette tutte vante,
Stiaccia diceva igniun doppo leggiuta;
E la rassa aduata, e la 'gnorante,
Ci andava di proffidia, e di disputa:
Se Pattanella bimba, e da puppà,
Potessi o nun potessi un bimbo fà.

7.

Abbadamo ch' anch' io da piccinino
(Se stietto e senza maia ho da parlà)
Ci redevo poino, ma poino,
Vando me la sentivo arraccontà;
Ma doppo che mi messi ar galeppino,
E che potiedi arquanto arragionà,
Veddi, e cognobbi anch' io che lo scredente,
Fa viste di sapé, ma nun sa niente.

8.

Mòlta donche la mamma, er palguletto
Vienze avanti robusto a maraviglia,
E lo tienze er su' nonno in der su' tetto,
Come figliolo della su' famiglia;
E pelch' era un signor ch' ava der letto,
E dell' affetti ar sole, e della schiglia,
Spese a rotta di òllo e 'ndelle scole
Gli fece anco 'mparà le apriole.

9.

Basta dì che d' ott' anni er su' maestro,
Omo propio di galbo, e di uscenzia,
Cognoscendo el ragazzo abile e delstro,
E sgherro in d' ugni lingua e 'ndugni scenzia,
Di parlalli accosì gli vienze l' estro,
Senza tanti rispetti all' apparenzia,
E dilli: Ciombiétto sa' che c' ene?
Se' bello e lesto, ne sa' più di mene.

10.

Uno solo ce n' è de' tu' celvelli,
E agghindallo di più nun poterei,
Sono 'nomo di galbo, e nun di vélli
Ch' hanno 'na bocca, e mangiano con sei;
E bada nun pensà, che ti órbelli,
Pelchè tutto ver ch' ho scommetterei,
Che tra l' omini ar mondo e più sapienti,
Manc' uno po' trovà che ti sgomenti.

11.

Ti lasso donche addio, ma *primantogna*
(Vale a dì di lassatti) in della testa
Ti vo' ficcati come fà bisogna,
Per vive ar mondo *'ngaudiamu e 'nfesta.*
Èsse bono un pò pò ma nun carogna,
Pigliassi er mezzo e 'rcaffo se ci resta,
Mostrà feduce, e marfidassi 'npetto,
Magari der parente er più ristretto.

12.

Vando accorra di dì le su' ragione,
Dille senza rispetto a chi si sia,
E 'nnanzi che suffrì le prutenzione,
Mésce propio di gusto, e tirà via.
Se m' ava dato a me questa lezione
Carche mi' vecchio, in de' primi' anni mia
Da cristiano che sono, e che tu siei
Er maestro di scola io nun farei.

13.

M' imparonno e maestri in quell' etae
A rovescio di vér ch' imparo a tene,
Come loro diceva anco mi' pae,
Che Dio lo benedischi in dove gliene;
Vienzi sù bono bono, e la bontae,
Nun dubita mi óccolò per bene !
Se volessi parlà.... ma vo' stà zitto....
Ti basti a te di fà come t' ho ditto.

14.

Véste belle parole 'ndello 'ntelno
Nentran der ragazzetto astuto, e fanno
Come le bianche neve 'ndello 'nvelno,
Che s' attaccan pertutto e che ci stanno;
E pelchè gli ci restino 'netelno,
Ci pensa innitantino e nun pass' anno
Che nun devi ripète infra di sene:
Vér ch' ha ditto er maestro, ha ditto bene.

15.

Già mi par di senti carche donnetta,
Annoita, gridá: tiramo via,
Delle òse ridióle s'aspetta,
Nun arracconti di fisolofia.
No' sèmo vì per ridere e dà retta
Alla vostra novella 'npuesia,
E vó', sagrata, in robbe vi peldete
Da dà fastidio,... o che pueta sète!

16.

Colle ragione nun si pol fà guerra,
E comecchè mi veggo in dell' arrore,
Viengo subito, o donne, ar serra serra
Di vésto mi' puètio tenore.
Mòlto er nonno, Ciombio 'ninghirterra
Se n' andiede a viaggià com' un signore,
Vorse tutti vedé que' be' paesi
E s' attrattienze per dimórti mesi.

17.

Ava cilca vent' anni e di quadrini,
Cos' è cosa nun è, le tasche piene,
Vedeva fassi baciabassi e 'nchini,
Era 'nvitato a desinari, a cene,
A spettaoli, a giostre, ed a festini,
A soni, a canti, e che so io per mene!
Ma lu' fulbo all' inviti ripriàva:
Nun ci posso venicci, e nun ci andava.

18.

Se per ispasseggià soltiva fora
(Per èsse troppo ario e satollo)
Gli fava l' occhiolino igni signora,
Co' ricci 'ncapo, e colle ciappe ar collo;
E le più toghe ragazzette ancora
(Rédendo 'nlui d' avé trovato er pollo)
Gli mandavan biglietti, e canzonette,
Co' òri 'ncatenati, e le saette.

19.

Chi gli lodava er naso, e chi le spalle,
Chi la su' balba, e le fedine belle,
Chi le gambe elcoline, e chi le palle
Dell'occhi, ch'era 'neoccolo e vèdélle;
Chi le alne di moda, vélde, e gialle,
Chi la svertezza, e queste palle e quelle:
E lu' per fà la ònia, e 'ngazzullille,
Gli rispondeva òse da nun dille.

20.

Stuccato finarmente a più nun posso,
Da queste finte e farse fulberìe,
Come dar sonno talgo omo riscosso,
Spalancò l'occhi, e po' disse accosìe:
L'èsse vispo tra'vispi, e grande e grosso,
E ciacchero istupendo, o che vol die?
Cognósce le malizie, e chi le fàe....
O che donche mi posso assicuràe?

21.

O che per èsse grande, e puliano,
Mi posso galantì dallo stravìo?
Che forsi der medesimo pantano
Der primo babbo nun son fatto anch'io?
L'astuterìa m'impara a levà mano
Da questa veglia, e lo interessio mio
Nun condiscende a tu per tu che stia,
Ma che m'imbalchi, e me ne vagghi via.

22.

E de fatti celcò da noleggiassi,
E paltì, poveraccio, allegramente;
Po' doppo un'anno vienze a ritrovassi
In d'un paese, da nun dicci niente;
In dove ci trovò dimórti sassi,
Delle bestie dimórte e poe gente,
E dove in arrivà vienze accramato,
Com'anco più del re di véllo stato.

23.

La su' bella presenzia, er su' discólso,
A que' primi signori andiede a velso:
Er più bellino somigliava un ólso,
Er mediooio, un diavolo ispelvelso.
Chi per mostralli amor si dava un mòlso,
Chi faceva l'occhiacci e 'nbrutto vèlso,
Chi si buttava giù cór un pattone,
Chi si sbacchiava 'nterra er ceppióne.

24.

Ciombìo sbaloldito istupefatto
A quelle mosse spiritate e strane,
Guasi fora di sè tutt' in d' un tratto,
Per nun sapé che dì, zitto rimane;
Resta senza alità felmo 'nquell' atto,
Finchè solo lo lassan come un cane,
Scappando tutti vanti in d'un mumento,
Doppo la folnizion dér comprimento.

25.

Tra pietre e massi, e tra cespugli e spine
Adolniato er meschin si trova, e sente
Dalle macchie nescì fórte e vicine,
L' urlo der lupo e 'rfistio der selpente:
L' incomician le sante paurine,
E speulando er sol ch' ene a ponente,
Pensa alla sponda ritolnà der mare,
Di montassene a boldo e lì restare.

26.

In der mentre che va per avviassi,
E lassà quella terra 'ndiavolata,
Doppo, (dimola giusta) cento passi,
Gli sfraassa er cappello una pietrata;
Si risvorge per véde chi tirassi,
E di posta vienì scopre abbrivata,
Una spece di bestia, che gli fà
Da lontano 'nammicco d' aspettà.

27.

Permette che s'accosti, a lui rincresce,
E 'na órsa a piglià nun l'accomòda,
Costi dove alla mutola si mesce,
E 'ndiscambio di stioppo er sasso è 'nmoda;
Ficca 'na mana 'ntasca del preesce
E la pistola ar solito ci trova,
Se l'arrangia ammodino e lì s'arresta,
Con de' brutti pensieri 'ndella testa.

28.

Decco s'accosta er mostro, e addirittura
Colla su' lingua a lui così ragiona:
Bello strangero nun avé paura,
Nun ti facci tremà la mi' pelsona;
Ha' da sapé che drento alla bruttura
Nun sempre annidia un' anima bilbona,
E ch' in questo paese er brutto è fora,
E ner di drento sta 'vér ch' innamora.

29.

Nun è come costà, dove nascete
Voartri, fatti come Galinedi,
Che s' un pollo vi àpita, sapete
Pelavvelo e 'nfilallo 'ndello spiedi;
Per ingrandivvi, e ragunà monete,
Fate di api le panchette a' piedi,
E a vedevvi accosì bianchi, e bellini
Parete santi, e sète sbarazzini.

30.

Vó' pensate la notte 'nche maniera
Potete fà, per imbroglià la gente,
Cór boccale, cór braccio e la stadera,
Mostrare er giusto, e fate 'ngiustamente,
La stiettezza è frà voi ósa strangera,
Ammistanza nun c' è, nun c' è parente,
E scrivete e studiate innitantino!
Marviaggio er vostro studio er galeppino!

31.

Ubbrigato, rispose er passeggero,
Dér ber concetto veramente onesto,
Grazie alla su' bontà davver davvero,
Se mi viense a chiamà per dìmmi vésto.
Aspetta e senti tutto er mi' pensiero,
Lo 'nterrompì quer mostro lesto lesto,
Nun parlà cogli schelzi, abbada bene.....
Pelchè cognosco anch' io daqquanto e tenc.

32.

E per nun fatti tanto armanaccà,
Chi sono, e chi nun sono, io ti vo' dì:
Vientene méo addove ci sarà
Da séde, da pascétti, e da dormì:
Che ti girassi di nun accettà
Mòlto in d' un ette rimarresti vì!
Accondiscendi subito, o 'nsennò
Ti mangio vivo vivo e me ne vò.

33.

Ala, annamo, óncrudi.... e per la mana,
In dilli a questo mo', vienze a pigliallo,
E gli diede 'na stretta accosì strana
Piucchè nun ha la stanga dar cavallo:
Se pensi di vienì drento a 'na tana,
Ber giovanotto mio, sbagli a pensallo;
Sbrigati, sicchedonche,... ala a chi dio!....
O che ci ha' tralle gambe? Un pappafio?

34.

A dipignévvi, donne, er tulbamento
Dér figliol della bimba in quelli 'stanti,
Sarebbe un allungavvi el rompimento,
E favvi dì quer che dicesti avanti;
Io ch' 'nvece vo' stringe l' algumento
Per nun vedevvi sbaviglià davanti,
Vér che successe, 'ndove andò cór mostro,
Farò palese allo 'ntelletto vostro.

35.

In d'un albergo isgherro, addove c'era
Vér ch' in casa nun ha manco un signore,
Ciombìo si trovò quando la sera
Ava spalso per tutto er su' bujore;
Per igni banda accesa 'na luniera
Di cento lumi, ónsolava er core,
E si vedeva 'ntutte vélle stanze,
Letti, fiasconi, tavole, e pietanze.

36.

Tanti e po' tanti, a riscontrallo andònno,
Ch' er numero a spiegavvi io nun son bono,
E con belle maniere lo portonno
Dov' era la regina a séde 'ntrono:
Lì lo iusano a chiave e lo lassònno
Senza nissun contrasto, a bono, a bono,
E coll' occhi, e l' orecchi, a fà la scolta,
Si messan fora, a' bui della polta.

37.

Veddan dar trono allor ch' in glù scendette
La soprana, digià piena d' affetto,
Che ghignando la mana a lui prendette,
Che gnene strinse, e se la messe ar petto;
E gl' intesano dì celte ósette
Da nun ridissi, pelch' è basso er tetto,
Po' doppo 'ndella stanza, velle gente,
Sentinno iasso, ma nun veddan niente.

38.

Sapé bisogna, che da cilca un mese,
Era ascato mòlto allo 'mprovviso
Pizzuga primo, re di vér paese,
Omo di buzzo velde, e brutto viso;
E che la sposa vedova si prese
Tutto er govelno, e pubbriò 'navviso,
Ch' er primo franco, che costì sbalcassi,
Bello e ben fatto, a lei li si poltassi.

39.

In quer logo sarvàtio, e scosceso,
Ciombìo disbalcò, per cosa istrana,
E commecch' era, 'ntutto un sole acceso,
Fu poltato di posta alla soprana:
Visto lì piacque, l'andò 'ncontro, e preso
(Come v' ho ditto or ora) per la mana,
Senza scritte e dottori, e senza niente,
Se lo vorse sposà subitamente.

40.

Re doppo un giolno subito accramato,
Scrisse di primo acchito, a' su' parenti,
Oldinando ar più bono e diliato,
Che gli vendessi e su' possedimenti;
Vale a dì, tutto vanto er fabbriàto,
Le terre, e perinfin l'ori, e l'algenti,
E tanto vésti, come e ampi, e e muri,
Gniene spedissi 'ntanti pezziduri.

41.

Er parente ubbidì, fece vendetta,
Aggrumolò de' sacchi, e se n'arresse
Du' telzi armanco per la su' assetta,
E l'artro telzo all'isola rimesse;
Ciombio si sentì dalla saetta
Morì, quando a riscòtelli si messe,
Vorse e ónti guardà de' vendimenti,
E lì sì, che ci vedde e rubbamenti.

42.

La rapina 'nder fegato lo mòlse,
E da tanto sbruffà la bava spalse,
Le mane si mordette, e l'occhi stolse,
Pelchè l'azion da sangue nun gli palse:
Praatosi 'ntantino arfin risolse
Di dà retta a 'nidea che gli ómpalse,
Per fà che quer bilbone avessi 'ntutta
La vita, a maladì la su' óndutta.

45.

E pelchè veramente er su' riatto
Fu da sapiente e nobil viltudioso,
Ve l' arracconterò, ma cór er patto,
Che mi s' accoldi un' briciol di riposo:
Trecenquarant' un velso ho digià fatto,
E l' ho tirati via com' uno sposo,
Ora poi sono stracco, e vi so dì,
Che folniseo l' ottava, e resto vì.

ER NIPOTE DI NONNO

Digitized by Google

Digitized by Google

ER

NIPOTE DI NONNO

NOVELLA IN OTTAVE

Vienite o nun vienite? O drento o fora!....
Eh nun vo' sconfondémmi...! annamo, annamo....
E le spalle vortai senza dimora;
Vando davanti mi si rizza a 'ntratto,
Un baccello ismalgiasso e tanto fatto.
Ott. 17.

1.

Com' ho da fà, sagrata, in mille palte,
Nun mi posso spaltì, donne mi' belle,
Tra le stoppe, e gingilli, e tra le alte,
Che tempo c' è d' arraccontà novelle!
S' avé potessi la bravuria e l' alte,
Di ritrovammi in queste palte e 'n quelle,
E trasmutammi in d' un million di mene,
Tutte vi spasserei come conviene.

2.

Ma comecchè mi' ma' strega nun era,
E er povero mi pa' strego nemmanco,
Imparà nun mi seppan la maniera,
Di trasmutammi in otto o dieci armanco;
Siccheddonche nun è cosa strangera,
Se carche vorta all' imprumessa io manco;
Famo alla pace, annamo, e v' imprumetto
Propio, d' arraccontavvi un ber casetto.

3.

Vando er mi' nonno fu per i' di trotto
'Ndell' artro mondo, e ch' io stavo a vegliallo,
M' attaccò folte folte un pizziotto,
Dove quarmente mi ci vienze er callo,
E m' ammiccò cór dito in d' un fagotto,
Che c' eran degli intrugli e un libbro giallo,
Che aprito lo leggetti e c' era scritto:
« Scaccia pensieri per chi fussi affritto ».

4.

Ghignando lo prendetti, e vienzi ar letto,
Dér muribondo per sentì le voglie,
Ma la secca maligna, a mi' dispetto,
L' ammolla un córpo 'nfame e me lo òglie;
Cór libbro in delle mane, a quer pruspetto,
Restai com' un uccello in sulle foglie,
Urlando a tutt' andà, con tutto er flato:
Er babbo di mi pa' s' ene 'mbalcato.

5.

Stiedi tre giolni o quattro, a dì poino,
Cór un chiodo 'nder fegato piantato,
Mi sgocciolava er pianto innitantino,
Da tanto sospirà peldevo er flato;
L' acquàvitie, e rigori, el rombo, er vino,
Nun li gustavo più drento ar palato,
M' ero, senza mangià nè chiude l'occhi,
Ridutto a cascà 'n terra co' ginocchi.

6.

E ito er nonno a ritrovà sarei
Se Nando, er mi' ómpar, nun fussi stato,
Che mi vienze a trovà con cinque o sei
Stummie di prima riga accompagnato:
In vedemmi accosì coll' occhi sbièi,
Vienzi preso di riffa e fu' poltato
Dall' oste, come un bimbo piccinino,
Urlando: vola vola l' uccellino.

7.

Con loro a séde mi mettenno, e quando
Folnito ebban di ride, eccoti er còo
Che, di tutti ve' ciaccheri ar comando,
Ugni òsa poltò ch' aveva ar fòo.
Nun volevo mangià nè bé; ma Nando,
Ch' a dilla, iscolbellato era nun pòo,
M' agguantò naso e mente, e con du' strette
M' ebbe da sganascià,.... razza d' un tette!

8.

Nè scarcià, nè menà, nè dì parola
Potiedi, comecchè per tutto arretto,
E un pezzo di straotto, e 'na braciola
Mi ficcono 'nder gozzo a mi' dispetto;
Cór un imbuto poi drento alla gola,
Mi óstringenno a bé com' un galletto,
Po' vando tutto rivieniva in sue,
Mi lassonn' i' che nun potevo piue.

9.

Inzeppato accosì, l' affanno e l' onco
Nun mi lassavan rifiatà nemmanco,
Com' uno stinto rilassato e cionco
Della amicia er muso avo più bianco;
E de' mi' giolni el refe ava già tronco
La polca Palca, s' er Destin nun anco,
Stufo di fammi tribolà, di fammi,
Nun mi fava coll' occhi addolmentammi.

10.

Dormii varantott' ore a dì poino,
E 'n carma mi trovai vando fu' desto,
Pelchè, tolnando a dreto un briciolino,
Sognai, dolmendo, e 'rsogno mio fu questo:
D' èsse mi figuravo in d' un gialdino,
A còglie robbe acelbe, e l' uva agresto,
A dà pedate a' fiori, a tirà sassi,
All' artre òse da nun arrivassi.

11.

Vando sento scramà con istridore:
Rispetta vésto logo, e nun fà guerra,
Ch' igni granello, ign' arbero, igni fiore,
Drento a sene 'no spirito rinserra.
Nun cognosci, 'nvagille, er genitore
Di tu' Pa', che ti parla? Anima sgherra!
La mosca butta giù, lassami 'npace....
Che gusto a fare assaettà chi diace!

12.

Alla voce di nonno, alle parole,
E po' doppo a pensà d' èsse dov' ero,
Lo spago che sentii dì nun si pole,
Nemmianco a scrive sempre un anno 'ntero;
Nun erano a tremà le gambe sole,
Aitatemi a dì spago davvero:
M' ero messo a scappà, ma pronta e lesta
La voce, disse a mene, alà t' arresta.

13.

T' arresta se di tigra er cor nun tieni,
O 'rben che ti vors' io se t' arramenti,
T' arresta, alà, chè se nun t' attrattieni
Eran finti e tu' pianti e tu' lamenti;
Tracchè ti trovi in questi loghi e vieni
A sentì der tu nonno e mòlti accenti,
Di tremare in discambio e di scappà,
Spalanca er core, arrestati e vien quà.

14.

Vésto amoroso 'nvito in dér mi' petto
Vienze a toccà tarmente er tenerume,
Che per fammi sortì d' ugni suspetto
Fece, come tarqual l' olio 'nder lume:
Più punto nun tremai, più come arretto,
Di lì nun mi movetti, e col barlume
Della speranza di vedé le noce,
Accosì rispondetti a quella voce:

15.

Nonno, ma sète voi? Ma dove sète,
Che vi sente e nun vede er vostro tato?
Cosa v' ho fatto? O che 'mpelchene avete,
Di sta' per fammi rabbia rimpiattato?
Fatevi un po' po' véde, e sparirete
Doppo d' èssevvi un po' rappresentato;
Ala nonno folnimola 'ncuscenzia,
O sagrata mi scappa la pacenzia!

16.

A tanto di palpelle ispalancate,
Vi celco, nun vi veggo, e m' assaetto;
O tracchè tanto ben la baccagliate,
Fatevi véde nonno benedetto!
In che can di buaccio vi ficcate,
Caro er mi' bello spirito frulletto?
O ch' anco mòlte l' anime pitocche
Voglian fà da berlicche e da berlocche?

17.

Donche... 'nsomma... ala ia, che cosa famo!
Ho dell' artro accosì da stare ancora?
O che moss' ene? A che giòo gioamo?
Vienite o nun vienite? O drento o fora!....
Eh nun vo' sconfondêmmi... annamo, annamo,....
E le spalle vortai senza dimora;
Vando davanti mi si rizza a 'ntratto,
Un baccello ismalgiasso e tanto fatto.

18.

E deccomi, mi dice, er passo arresta...
Mi volevi vedé, decco io son quello,
Che di vant' avo ar mondo or nun mi resta
Ch' uno straccio di voce in d' un baccello.
Tho, tho urioso! Oh che ti dia la pesta!
O com' en' ita? Oh quest' è 'ncaso bello!
O come in folma tale isconveltita
La figura vi s' ene? O com' en' ita?

19.

Enno alcani 'ndificili a spriassi
Rispose, e cólto è lo 'ntelletto omano;
Se a volelli ómprende ti piccassi,
Pelderesti er celvello a mano a mano:
Rompì podresti colla testa e sassi,
Nun già la nebbia der celeste alcano;
Abbi prudenzia, nun mi fà da stórto,
Parla di òse allegre, e taglia órto,

20.

Sicheddonche tracchè nun si óncede
Fà sapé com' andò questo pultento,
Dove vi nesce er fiato, e dove andiede
Fate che vegghi armanco, e son contento:
Ditto appena accosì, che ti vo vede!
S' apre 'ncima vér coso 'nd' un mumento,
E ti scolgo d' un muggino più brava,
Gólda e smalgiassa bocchcggià 'na fava.

21.

Alla pancia le mane mi mettetti,
E a ride folte folte a più nun posso,
Dagli strapazzi, e gli sganasciamenti,
Mi sgritolava, e mi sentiva ugn' osso.
Giù lungo per le terre mi stendetti,
E mi feci perfin la piscia addosso;
Arfine er troppo sbellià mi desta,
Cór baccello di nonno in della testa.

22.

Ridendo apelsi l' occhì e veddi a un tratto,
Di ámberati un grumolo 'nfinito,
Che tutti vanti batti che ti batto,
Mi davan colle mane er ben guarito:
Bisognò che m' arzassi in d' ugni patto,
Vantunque sempre fiacco e 'ndebulito,
E a folza d' urli, spinte e sbarzelloni,
La órrente seguii di ve' bilboni.

23.

M' accompagnonno a casa e se n' andonno
Doppo che colle ruzze e l' allegrie,
E lividi per tutto mi lassonno,
Le zannate, gli sgraffi e le vescie;
E siccome dér povero mi' nonno
Pensavo ar sogno, e come m' apparie,
Nun potiedi sentì, dalle risate,
E lividi, gli sgraffi e le zannate.

24.

Ma pelchè con ragion nun mi si dia,
Che 'nconcrudentemente mi disvago,
Tanto farò che la novella mia,
Facci er mi' leggitor contento e pago.
Per guadagnassi un po' di ultesìa,
Si riède sapè che cosa è spago;
Siccheddonche più chiacchere nun famo,
Dello scaccia pensieri ar libbro annamo.

25.

A quer libbro che nonno, in de' su' guai,
Lo studiò tanto e po' lo riponette,
Pelch' igni settimana e picchia e dai,
Fece un fiascone e gli ónvienze a smette:
Er libbro, o leggitor se nun lo sai,
È di numeri, nomi, e cabolette,
Ch' oggi giolno s' attitola accosì:
« De' sogni, dediato ar vernerdì. »

26.

Destato che mi fui, vieto 'nder core
Tarmente mi sentii, che barattato
Nun mi sarei cór uno 'mperatore,
Di vanti c' enno, er più ricco sfondato:
Senza travaglià mai, passavo l' ore
A 'ntrippammi e chiarì dér prilibato,
E e vadrini innitanto me li dava,
La robba che di asa se n' andava.

27.

Principiai dapprincipio a fà vendetta
De' tegami, de' testi, e mestolini,
D'un treppiedi di ferro e 'na paletta,
Cór una grastilliera co' tondini;
Delle seggiole poi, d' una assetta,
E dér letto di noce a colonnini,
Po' della materassa e dér saccone,
E po' doppo miseria a battaglione.

28.

Fistiavo come un biacco, e le budella
Mi facevano 'ncorpo un buggianchio;
Vést' osteria così diceva a quella:
Ci avanzi tene? sì; ci avanzo anch'io.
Nun c' era strada 'nsomma o brutta o bella,
Dove passà potessi a modo mio;
Chè spesso spesso andando per li svaghi,
Sentivo dì: gha' passa. A dè? mi paghi?

29.

Rimasto perinsin senza arzoni,
Cór una fame poi da nun isporsi,
Di celti bubbi come piattoloni,
Martirizzato innitantin da' morsi;
E ch' ho da fà? scramai; vattro pietroni
Legassi ar collo, e nun stare in forsi,
D' un ber ponte montà sulla spalletta,
Fare er tuffo, e folnì questa burletta.

30.

E cos' ene er morì, se ad ugni istante
La attiva disgrazia t' abballotta?
La mòlte ene 'na perla, ene 'ndiamante,
Un bagnolo, una stoppa, una ribotta;
Medastasio anco lui ne dice tante,
E della mòlte innitantin barbotta,
E dice, che nun è mamma de' mali,
Ma 'ndiscambio un caffetto de' moltali.

31.

Morimo siccheddonche... Ala pinèo,
Un animo diceva, ala che famo!
Un antr' animo poi: felmati atèo,
Scolno der nostro primo padre Adamo;
Mutati di pensieri o, per lo sdeo,
La vorta è questa vì che si guastamo;
Abbi pacenzia, e scangerai la solte....
Rimedio a tutto c' è for ch' alla mòlte.

32.

Apri er tu libbro giallo, e cosa fae
Baccello, celca, e fava che ragiona,
Gialdin di mòlti, e babbo di tu' pae;
Deccoti una vaderna bella e bona.
Fa' de' vadrini, e po' valla a gioae.....
Nun te li presterà carche pelsona?
Nemmanco un sòrdo? Ebben falla più bella,
Chiedili óme fa Cincerinella.

33.

Vér gran Cincerinella aldito e folte,
Asso e pultento dell' omana stiatta,
Ch' ha sfidato e perioli e la mòlte,
E c' è soltito con fà pari e patta;
La sòlte stessa, perinfin la sòlte,
(Ch' è stata sempre dispettosa e matta)
Da lui pigliassi si lassò finora,
Dér capo e peli e carcosartro ancora.

34.

Accosì di vést' animo er tenore
Ben mi vadrò, che più nun m' affogai;
Feci sòrdi e, di posta ar prenditore
Corsi órrendo e e numeri gioai:
Colla zampina all' uso ischermitore
Alla meglio la pancia archipaggiai.....
Che bèr mestieri, senza affatiassi,
Girà, mangiare e bere, e 'mbriaassi !

35.

Musa agguantami l'estro, in dell' orecchi,
Fistiami le parole, in dér cifutte
Vogami un gusto novo e cava er vecchio,
E dammi un tocco in dér cisorfautte;
Po' doppo fammi d'Alióna ar secchio,
Attaccare un po po le labbra asciutte,
Per dicifrà la óntentezza 'ntelna
Dell' avè vinto ar lotto una vadelna.

36.

O fussi da bè troppo, o da mangià,
O da carche fastidio in del dormì,
O dar sangue che polge, o chi lo sà.....
Mi levai presto presto er lunedì;
E nun sapendo in ch' artro logo andà,
Veddi Spanò ch' apriva, e nentrai lì,
E del raccetto per pagalli er nolo,
Spesi vattro vadrini in d' un bagnolo.

37.

Er tempo è galantomo, e ragionando
Dér più dér manco, passa 'ndun mumento;
Sonan le sei, le sette e l' otto, vando
Della strazion vienuta e nomi sento;
Corro in der botteghino e lo dimando,
Nè più m' arreggo e peldo er sentimento:
Canto, rido, fo sarti e pistolotti,
Rivogo 'ngozzature e scappellotti.

38.

Quì ci starebbe bene un paragone
Di vélli a uso... m' intend' io da mene;
Ma nun trovo a mi' mo' le propulzione,
È 'nora che gingillo e nun mi viene:
Mi son guasi sfasciato er ceppione,
E propio in verità nun ho più schiene,
Colla musa sperai di fá der bello....
Oh va', che l' ho azzeccata e nun colbello!

39.

Tiramo via. Tante mattane e tante,
Dalla strema allegrìa feci in d'un tratto,
Che le gente gridavan tutte vante:
Poveraccio, legatelo ch'è matto!
Manco nun mi sarei cór un melcante,
De' più ricchi che c'è, fatto a baratto;
Con que' filippi, nun avvezzo a niente,
Favo con tutti er matto er preputente.

40.

Che cos'è mai la schiglia! E più smalgiassi,
Che nemmanco a su' pa' poltan rispetto,
Igni òsa da me lassavan fassi,
E si levavan anco di berretto:
Per la strada un million di baciąbassi
A finge di nun vede ero óstretto....
M' abbondavano infin l'amii mia
In discambio der tu, cor lei sorìa.

41.

A quelle inchinature, a que' rispetti,
Insupelbito un po', mi tienzi in sue;
Mi messi in farda, in pantaloni stretti,
E m'aggravai co' pollacconi in giue;
Cólle óglie dér pinso e de' baffetti,
E dér ciuffo, mi messi a tu per tue:
In guanti, in pioppo, in mazza co' nappini
Marciavo, e cór e piedi 'nde' bottini.

42.

Parevo un cavalieri; igniun su mene
Se n'andava coll' occhi in peldizione,
Da tanto ch' ero bello, e stavo bene,
Ero braccato alle convelsazione;
Le donne (a dilla taleqqual com' ene)
Per me pativan di parpitazione:
Povere e ricche, vecchie e giovanotte,
Ascavan tutte óme pere òtte.

43.

In casa, for di asa, e 'nde' banchetti,
M' inchietavan la sera e la mattina:
C' è chi lo vole..... A lei vésti biglietti....
Mi pelmette 'na mezza parolina?
Arregge per dimórto nun potetti
A questa veglia bestia burattina,
E dissi: addio basette, accosì stucco
Della farda, ripresi er patatucco.

44.

Le gotazze 'nde' piedi mi rimessi,
Un par di trose a uso istoccafissi,
Un cappellon cór ceppione arressi,
Lo stajo da tienè senza nempissi;
Per la dogana a spasseggià mi messi,
E 'nde' ónti di riffa anch' io ci dissi,
Carcheccosa accosì messi da palte
Cór bel gingillo della 'ndustria e l' alte.

45.

Solo e con vattro sòrdi ar mi' ómando,
A piglià moglie subito pensai,
Ne feci palte ar mi' ómpare, a Nando,
Ch' era un mezzano ógnosciuto assai;
Lui Bita bella mi trovò, che quando
Vér gran giolno arrivò che la sposai,
Diedi l' aire ar sacco, e feci vede
Cose, da sbaloldissi, e da nun crede.

46.

Vorsi dieci arrozze, e bene 'ntesi,
Co' ucchieri agghindati e co' galloni,
De' avalli e sonaglioli all' alnesi,
Co' selvitori dreto arrampioni:
In chiesa poi nun m' arrattienzi e spesi,
Tra tappeti, tra lumi, e tra festoni,
E pensai perinfino a 'nantra òsa,
Di dà gusto cogli organi alla sposa.

47.

Trippa, zampa, e straòtto a culizione,
Ci fu per quelli avvezzi alla folchetta;
Latte, burro, e caffè per le pelsone,
Che campan di puticchia e d' atiétta;
Di ónfetti, anditi, e paste bone,
Igniun s' empiva er buzzo e la braetta,
E di vino e rigori, allegramente,
Sparivan le bottiglie óme niente.

48.

Fu propio un digiuniè con tutti e fiocchi,
E nissuno a chiarì fece ammiccino;
Sbaviglià colla bocca, e chiude l' occhi
Si óminciava a vede innitantino:
Avanti che dormissin come ciocchi,
La bocca mi nempì di tanto vino,
Che sputandolo addosso a rapuloni,
Sartà li feci come can balboni.

49.

Chi la prese a rovescio e chi per bene,
Chi blasfemmiò, chi mi battè le mane,
Chi sostienuto e zitto innanzi a mene
Diceva, tra di sè, razza d' un cane!
Risi tanto e po' tanto a quelle scene,
A que' cipigli, a quelle mosse istrane,
Che sbellià vedendomi la sposa,
Vienze davanti e m' allentò 'gniosa.

50.

Stracco da ride tanto arfin risorsi,
Di praá quella tulba 'ncimurrita,
E 'ncarrozza a girà méo la vorsi,
Per fá l' ora dér pranzo istabilita:
Delle fruste agli schiocchi e labbri sciorsi
Gli stolnelli a cantà colla mi' Bita,
E l' artri dreto a me, con mille strilli,
Chi cantava Leonzio, e chi Mastrilli.

51.

Correr le gente si vedeva a truppe,
Perinfin quelli colle gambe zoppe;
Donne co' bimbi teneri alle puppe,
Signori in farda, e disperati in toppe;
Diaccià tutti lassavano le 'nzuppe
Alle finestre per piegà le groppe;
E e ciei stessi, colla guida ar fianco,
Senza nulla vedè, ridevan' anco.

52.

A casa si tolnò senza favella,
E trovommo la tavola assettata,
Igniuno ava se' piatti e 'na scudella
E un gotto di mezzetta avvantaggiata;
In mezzo alla tovaglia, bianca e bella,
S' appresentava 'ndella prima occhiata,
Un trionfo a piramida, bellino,
Di Ianti, d' Aliatio, e Pumino.

53.

Di tovaglioli 'nvece, in su de' piatti,
C' eran folme di acio di Perugia,
E pelchè quanto vole un se ne gratti,
C' era sopra igni folma una grattugia:
Preciutti, e sarcicciotti, tanto fatti,
Per tagliassene un tocco igniun mantrugia,
E di vin colle droghe e la annella,
Bevvan dimórti un fiasco a galganella.

54.

Nun parlerò der banco der deserre,
Che messo ci àvan perinfin le sbarre;
Lì propio c' eran le delizie isgherre,
Cór e frutti celati in delle giarre!
No, nun ne vo' parlà, chè per le terre
La cena butterei di Bardassarre:
Di tutto vanto per volé discorre,
Sol non *piusurtra,* e dì nient' artro accorre.

55.

Io, com' ho ditto, diedi stura ar sacco,
E dimórto spreai per fammi onore,
E per coce la robba e fá da scacco,
Si preponette a uffo un celto Fiore;
Stava ar camino in grembialino e 'nfraeco
E cór una cicìa d' un ber colore;
Omo per la ribotta, omo di sboccio,
E bravo in celti asi a fà da cioccio.

56.

In tavola gridò, quando fu lesto:
Per lo sposo e la sposa er posto è quà;
Io vì sto bene e m' accomòdo in questo,
Pell' artri poi sarà vér che sarà.
Ala, scudelle a mene.... animo, presto....
Ala, sotto.... o pelchè falla diaceià?
Tlio nun l' incaci tene? O te che stilli
Ch' è 'nora ch' a grattattelo gingilli?

57.

Accosì tra lo schelzo, e la burletta,
Ci tienze tutti vanti in allegria:
Spesso spesso di vin della iavetta,
Nempiva er gotto e a bè tirava via;
A mene e Bita, in punta di folchetta,
Aguriava salute in puesia,
E tutte le su' rime le folniva
Cór: picchiate le mane e fate evviva.

58.

Po' lesse in questa lingua una novella,
Che dalle risa igniun si sbelliava,
Di Ciombio figliol di Pattanella,
Re d' un paese in dove comandava;
E canta, e leggi, e schiechera, e favella,
Invece di tacè filo pigliava,
Per opera, viltù, folza e valore,
Dér succhio della vitie, e del rigore.

59.

Gli lucciavan l'occhi in della testa,
E s'aveva un ber dì: zitto che basta!
Era un fiume scorrotto, una tempesta,
Una piena ch' ugn' algine óntrasta.
O lassatemi fà vi dia la pesta,
Sono a prova di bomba, ho mane in pasta
Ripriava, e po' subito di posta,
Dirideccolo in conia a faccia tosta.

60.

Vand' ebbe ditto, sbraitato, e fatto
Vér che dì, fare, e sbraità si pole,
Cór passagallo a me tutt' in d' un tratto
Si vorse, a puetà queste parole:
Mi ma' mi fece e quando m' ebbe fatto,
Mi lavò, mi nettò, mi messe ar sole,
E mi ci tienze da sett' ore, o otto,
Insomma, infin ch'er Sol nun andò sotto.

61.

Ignudo taleqqual com' ero nato
Mi vedde Apollo, e fin d' allora a mene
(Comecchè trito sempre sono stato)
Per su' bontà m' ha dimostrato er bene;
Sicchèddonche a cantà che se' sposato,
Senza stallo a aspettà l' estro mi viene...
Piacevi a Bita, e Bita a te gradiva,
Vi sète presi? È bell' e fatta. Evviva.

62.

Viva, tinto cór vate igniun ripiglia,
Folte urlando e stioccando addirittura,
Evviva la gentil toga pariglia,
E la più golda e bella allacciatura:
Viva er mastio da nasce ch' assomiglia
Su pa', nato e caato alla figura,
Viva er letto, la ambera, e la notte,
Viva l' attracchi, e le nocente lotte.

63.

Viva l' ampressi teneri, e lo spasso,
Viva... quì dissan cose tanto iscene,
Che mediante e perviedi er tetto basso,
E velgogna a ridille e nun conviene:
Cór viva 'nsomma fecian tanto iasso
Che da spriàllo taleqqual nun c' ene;
Zitti, gridavo, o via da queste polte,
Ma gli era come dì: bravi, più folte.

64.

Accieate dar vino, e da' rigori,
Nun mi sentivan più quelle pelsone,
Spaurita la sposa a que' rumori,
Guasi guasi li vienze un coccolone;
D' ugni rispetto allor nascendo fori,
A que' selpenti come un can balbone
Andiedi addosso, e picchia che ti picchio,
Scapponno ismoccolati e senza er nicchio.

65.

Fu sortanto er pueta rispettato,
Pelchè, meschino, stava ritto appena,
Ma più dell' artri burbero arrabbiato,
Chè nun s' era a su' mo' la pancia piena;
Per digerì la tavola, abbadato
Nun aveva a mangià, po' senza cena
Ubbrigato a scappà con tutti vélli,
Giuraddia li giravano e ôrbelli.

66.

Restato solo per ammazzà l' ozio
(Ch' è quel razza d' un can babbo dér vizio)
In cose m' accupai cór mi' ónsorzio,
Ch' a sprialle averei poo giudizio;
E fatti arraccontà nun è negozio,
Massime vélli dello sposalizio,
Sór vi dirò che stiedi in allegrìa;
Dite la vostra ch' ho ditto la mia.

Digitized by Google

OMBRA

OMBRA

NOVELLA IN OTTAVE

Vèst' ene er capezzale, e lo toccava,
Vèst' è 'nlenzolo, e 'ntato giù scendeva,
Vèst' è 'nletto di ferro liscio liscio,
E questo ene un ber cantero di piscio
Ott. 49.

1.

C' era 'na vorta un ragazzetto ch' era
Grande, robusto e bello a maraviglia,
Bianco e rosso di cicce e balba nera,
E se' dita di flonte in sulle ciglia;
Pieno d' aduazione e di maniera,
Folte per l' arrembaggio e la aviglia,
E in d' ugni òsa ch' alla folza ispetta,
Era un vero demonio una saetta.

2.

In Livolno su' pa' lo vienze a fallo,
Su' pa' ch' era di Alice spagnolo,
E quando andiede in domo a battezzallo,
Ombra messe per nome ar su' figliolo;
Si dice che su' ma' per allevallo
Gli facessi la pappa in d' un bugliolo,
E ch' arrivato un anno a telminare,
Si sgranava gallette a tutt' andare.

3.

Di vienire un gigante imprumetteva,
Più folte d' Ulufelne e di Sensone,
Capace un giolno ancor di dare a leva
A 'na fregata, a 'nbricco ed a 'npuntone;
Ma la madre natura nun voleva
Fà di folza un pultento, in concrusione,
E un male gli mandò cattivo e strano:
Un million di morodine 'nder nano.

4.

Ugni giolno che andava a fà la acca,
Si trappava e apelli a ciocca a ciocca,
E a dispetto dell' esca e della biacca,
Sangue velsava di barile a bocca:
Sagrata! questo mal colla su' fiacca,
Secco lo sconveltì come una rocca;
Poi senza mangià nulla un' anno 'ntero,
Un' ombra diventò propio davvero.

5.

Don Domengo, su' pa', stava in pensieri
In sulla sanità dér su' ragazzo,
E 'ndelle iese a tutti e andellieri,
Faceva fà di cera uno strapazzo:
Di sprofundi, diesille e misereri,
Rìmbombava ugni giolno er su' palazzo,
E e ciei, per pregà l' anime pie,
Facevan sòrdi, e po' mangiavan lie.

6.

Megliorò finarmente, er poveretto,
E racquistò la ciccia e l' appetito;
Ma nun era passato anco un annetto,
Da poteglisi dì ch' era guarito,
Che gli vienze un gran regumo sur petto,
Un regumo ustinato ispiterrito,
Ch' in manco di tre dì, disse er dottore,
Sputato aveva er fegato cór core.

7.

Deccolo siccheddonche ar moccolino...
Vi lasso giudià la sconfusione
Di su' pa', di su' ma', d' ugni vicino!
Urli di và, di là le ónvursione,
Stroppiati all' uscio e lumi all' arterino,
Donne a fà le novene, e l' urazione,
Medicine, e dottori a fà ricette,
E frati a piglià moccoli e coppiette.

8.

Semo ristiani, e mórto ben sapemo
Che, chi vol grazia avere ar Ciel riorri;
E come, giuraddia, nun crederemo
Ch' ar Ciel rivolti er Ciel nun ci soccorri?
Se speramo 'nde' medii, potemo
Alla Secca gridà che vienga e corri;
Bravo er medïo è sol quando 'ndovina,
E per indovinà nun c' è dottrina.

9.

Ma per tolnare un passo a dreto, e dire
Una òsa che m' ero ismentiato,
Sapè bisogna che dar gran tossire
Er' Ombra per tirà l' urtimo fiato:
Vando su' pa' prumesse (se guarire
Niene faceva el re dello stellato)
Fassi ar mente vienì lunga la ioma,
E andà pedoni perinsino a Roma.

10.

Le limosine fatte e la gran fede,
E er voto d' un viaggetto un po lontano,
Caro er mi' leggitor, che ti vo' vede!
Fecian come fa l' olio ar lumammano.
Ombra aprì l' occhi e messe fora un piede
Der letto, e disse: allegri io già son sano;
Poi scese, e per bagnassi le budella,
Bevve un fiasco di vino a galganella.

11.

Lo ómincionno a crédello 'nvagille,
E un omo andiede lì per arremballo;
Ma nun enno accosì leste l'anguille,
Com' Ombra a risvorgessi ed a scansallo.
Parevan fiamme aldente le pupille,
Di zanobita er viso a rimirallo,
E con voce di tono urlava folte:
Vienghi ora, giuraddia, vienghi la mòlte.

12.

Or che mi sento d'agguantà la bozza,
Vienghi, e provi a tirammi un briciolino;
Se nun li fo mangià la su' piccozza
Iamatemi figliol d'un can mastino:
O s'è brava che fa che nun mi strozza?
Vienghi, mi facci vede er su' coldino,
Vienghi, arina mia, nun si sgomenti,
Ci facci armanco vede e su' pultenti!

13.

Ala, in folma di sgherra ala, si metta,
Nun son mica più diaccio com' un malmo, ...
Vienghi, mi lego un braccio alla braetta,
E li metto le ostole in disalmo;
A fà la brava sicchedonche aspetta
Vando viengan de' mòlti a dicci er salmo?
Poterebbe accosì fà lo smalgiasso,
Véll' affare che a dillo è troppo grasso.

14.

Vede d'un bimbo ho l'anni e la figura,
E d'un bimbo ch'incita tante vorte
È velgogna 'ncuscenzia avè paura,
È un fassi colbellà, signora mòlte!
Se nun crede di fà la su' figura,
Facci armen capulino a queste polte,
Chè mi óntenterò, se lei s'affaccia,
Falli un ruto di vino alla su' faccia.

15.

A sconfondéssi già con le' soria
Sarebbe, putarcaso, un gran difetto;
Donche lo facci a me per cultesia,
Si òci una pappina e vagghi a letto.
Folnimo vést' affare in allegria,
E quer ch' è stato è stato, e detto è detto:
Allegri babbo mio, mamma nun famo
Più pianti, annamo a tavola e mangiamo.

16.

Come Domengo vedde er su' figliolo
Per miraol de Dio bello e sanato,
Che subito vienissi er pollajolo
Con settanta galline ebbe oldinato;
Che poi le messe tutte in d'un pajolo,
Cór un pezzo di manzo prilibato,
E quand' ebban bollito sodo sodo,
Gli fece un coldialino con quer brodo.

17.

S'apparecchiò la mensa co' trionfi,
E el pranzo si pol dì che fu stampato.
Innitantino all' uscio ecco de tonfi:
Chi va là? — Nanni Pompo 'no 'nvitato.
Poi vienze Puce, e Japoin de' gonfi,
E Bovo, gran pueta alletterato;
Tista Dai, Baccellin, Cecco Prudenzia,....
Bravo per fà le iave all' accorrenzia.

18.

Co' visi sotterrati in de' solini,
Co' giabò lalghi, tosti e appieghettati,
Co' gruppi all' urilogio e gli stoini,
Ci vienzan de' melcanti anco 'nvitati:
Melcanti ch' hanno voti e magazzini,
Da fassi réde triti e disperati;
Ma se vende o comprà vo' balle o botte,
Di giolno nun c' andà, vacci di notte.

19.

C' era 'ncucina 'nantro tavolone,
Di gente ricca sì ma non subrime,
Ch' anco di véste ti darò ragione
Se polgerai l' orecchio alle mi' rime;
Bazza, che l' artro mese era 'nprigione,
Poppa, ch' er nome suo tutto ti sprime,
Pruto, che nun po' stà fora la sera,
Bétto la Cecca, e Gambalesta c' era.

20.

In dér capo di tavola, fra loro,
Er sarto della asa era a sedere,
Omo ch' ha sòrdi fatti cór lavoro,
Ma la più palte a folza di bandiere;
Mangiava come pol mangiare un toro,
E diceva, mescendosi da bere:
Se nun travaglio all' abiti der lutto,
O nun travaglio vì? Mangio per tutto.

21.

L' abbondanzia de' cibi era abbondante,
E le petanze che vieniva allora,
Le mandavano addreto tutte vante
Senza assaggialle, nè guardalle ancora:
N' avevan fino a lì manglate tante,
Ch' erano guasi per dalle di fora;
Facean sortanto ar vin mille finezze,
E er vino incominciava a fà prudezze.

22.

'Nder mentre ch' alla tavola oldinaria
Si ritiava un pezzo di scrittura,
Parlando della vedova sigaria,
Ch' Ulufelne mettette in sepurtura;
Vélli dell' artra tavola primaria
Facean dar chiasso rimbombà le mura,
Vando Bovo scramò: zitti si stia,
Zitti, che vo' antà di puesia,

23.

Come quando in d'un mucchio di bilboni
Infoato dar Cielo el furmin tomba,
Folniscan l'urli a 'ntratto e le vestioni,
Così l'oldin di Bovo ene 'na bomba;
Si pianta igniun la lingua 'nde' arsoni,
Aspetta igniun quella sonoria tromba,
E lui si mette 'nfolma di antore,
E accosì manda fora er su' tenore:

Mi fanno propio arrabbià, mi fanno,
Vélli che per cantà chiamano er Sole:
Figliacciacci, e po' buci, o nun lo sanno
Ch' ene un pianeto e puetà nun pole?
Io per me quando anto, o male o bene,
M' arraccomando 'ndello 'ntelno a mene.
Stendete e vostri orecchi, e state attenti,
Senza fiatà nemmanco, e po' sentire
Vi farò deburmente e mi' pultenti,..
Dïo accosì, pelchè lo posso dire.
Ala, chi vol tossì tossischi adesso,
Che doppo, di tossì nun' è concesso.
In questa bassa lagrima di valle,
Sèmo per sofferì mandati apposta;
Sempre ci órre er mal dreto alle spalle,
Se fuggimo va ben, mal se s' accosta;
Bisogna in d' ugni mo' chinà la testa
E arrassegnassi, chè la solte è questa.
Ombra te, che dar mal beccato fusti,
Propio lì lì per cascà mòlto andasti;
Se di guarì du' vorte avesti e gusti,
Fu 'na grazia de Dio: tanto ti basti.
Però nun fà da sgherro ed essi bono,
Pelch' e primi a morì gli sgherri sono.
Che siei di nerbo doppio e doppio d'osso,
E ch' hai 'nder buzzo er fegato di masso
Lo so, lo veggo e assiurà ti posso,
Che la tu' folza un dì farà der chiasso;
Ma scappa da' rumori e da' óntrasti,
Pelchè la arne è fragila, e ti basti.

Ti posso ditti ch' ho trovato scritto
Che, nun mojan gli sgherri 'nder su' letto;
Sisira cór un chiodo, in dell' Egitto,
Con tutta la su' folza andò a pacchetto,
E Aille, che nun c' era er su' ómpagno,
Morì per un buino in d' un carcagno.
Anco Gulia morì ch' era un calosso,
Per le man d' un bardassa e cór un sasso,
Preputente Salonne a più nun posso,
Da un ramiscello fu mandato a spasso,
E Aleandro, smalgiasso annotatore,
Si butta in mare, poverino, e more.
Poi di tanti e tant' artri m' arrammento,
Ch' avrebban rotti e avi e le aténe,
Che mòlti come puce in d' un mumento,
Scramà nemmanco nun potenno; Oimmene!
Donche per quanto ar mondo si ógnosca,
La mòlte a tutti sa levà la mosca.

24.

Bravo, gridonno allora l' invitati,
Vésto ene er vero Dio der puetare!
Lo volemo sentì drento a' treati,
Lo volemo vedello ingrillandare:
E siccome eran cotti e biscottati,
Propio da nun sapè quer che si fare,
Per mostralli l' affetto e l' allegria,
Da molsi er viso gli poltavan via.

25.

Basta, selve accosì.... Meschino a mene!....
Folnitela sagrata!.... Ohi, m' ammazzate!....
Maladetto voartri e er vostro bene,
Maladetto e mi' velsi, urlava er vate.
Ombrina mio m' arraccomando a tene,
Sarvami da quest' anime dannate,
Mi strozzano, mi strappan le fedine,
Ombrina? Ombrina?.... Ohi!.... figli di tacchine!

26.

In dér vedè che con ragione incoccia
Er povero pueta in de' maltori,
Ombra senza parlà piglia 'na boccia,
E la tira 'nder mucchio a que' signori.
Accosì nun si sbrancan dalla ioccia
E pucini, ar caccià de' acciatori,
Come s' apre in quer mentre e si spalpaglia,
Véll' imbriaatissima anaglia.

27.

El córpo fu tlemendo, e 'ndelle teste
Fece de' tagli strani e smisurati,
E si veddano a 'ntratto affritte e meste
Le facce, di vé' visi isciangunati:
O fussi er caso, o sposizion celeste,
L' èsse tanto benino imbugliolati,
So, che tutto folnì senza vestione,
Vando ignun s' aspettava un ribillione.

28.

Brontolando blasfemmie e cose tale,
Di lì nescinno tutti e andiedan via;
Nempiendo 'nder nescì tutte le scale,
Di tanto reciticcio e polcheria,
Che ci vorse e folzati colle pale,
Per rimettélle in bona pulizia;
Poi per levacci er puzzo, e asigliani,
Messan l' ungenzio a libbre in de' ardani.

29.

Lasso lo 'nconcrudente e tiro via,
Per nun fà rabbia ar leggitor mi' bello,
E po' per nun durá tanta fatia,
Chè tempero le penne cór curtello:
Se d' èsse nato pella puesia,
Sempre mi sento dì da questo e quello,
Nun è per e mi' voli e pe' mi' anti,
È pelchè, per fistià.... bada davanti!

50.

Manco di vér che posso io mi sdilungo
E viengo di Domengo all' imprumesse:
Prima aspettò che gli vienissi lungo
Er pelo della balba, e poi si messe
Un sacco nero addosso, in capo un fungo,
Un peltione colla mana arresse
Di bandiere agghindato e bianche e rosse,
Po' velso er babbo santo e passi mosse.

51.

Mezzo miglio nun'era anco lontano,
Che sente urlassi dreto: O Pà? Domengo?
Nun correte.... aspettate.... andate piano....
Sapè cos' e? Ci viengo anch' io, ci viengo. —
Ti pare! — Vo' vieni. — No, da cristiano,
O vaggo solo o 'rvoto nun mantiengo;
Siei sempre maliscente e nun conviene.... —
Donche andate da voi, ch' io vo da mene. —

52.

Testa d' un ber canino! O pelchè vòi,
Rispose er babbo, arrisià la pelle? —
Gha bello, gha! S' ho folza più di voi
E 'nder correre ho più le gambe isnelle.
Tirate via senza suspetto e poi
Vi farò véde delle òse belle;
Se mi sento apace, giuraddia,
Di volalla in d' un soffio vésta via.

53.

Bada, figliolo mio, che cosa fai
(L' artro gli ribatteva) alle parole
Pensa di Bovo, se la folza l' hai,
Sbuggiancassi in d' un tratto ti si pole:
Bovo è 'npueta alletterato assai,
E di frandonie 'nder cantà nun vole;
Bovo, rispose l' altro cór un ghigno,
E 'npueta dér *seulum perigno*.

34.

Voglio a Roma vienì cascassi er mondo,
Anco a gosto d'andà stiavo in Argeri;
Se morirò pacenzia! 'nfondo 'nfondo,
Da ragazzi si mor più volentieri;
Se v' ustinate, poi, nun mi sconfondo,
Metto un pò di veleno in d' un bicchieri,
E quand' è notte e ch' enno tutti a letto,
Senza fallo sapè tiro er cazzetto. —

35.

Chi t' ha 'mparato vésti pensamenti?
Ahi mi si diaccia er sangue 'ndelle vene!
Bilbone !.... un sudicidio m' arrammentì?...
Levamo er chiasso ia, vieni con mene.
Velso la santa sedia a passi lenti
Tutti a dua se n' andavan, quando viene
Di nugoli a nempissi er ciel sereno,
Che di toni e saette ignuno è pieno.

36.

Decco e ragani e e tulbini in profidia,
Decco l' arberi rotti istrapiantati:
Artro che gl' incantesimi d' Armidia,
Dar pueta der Tasso arraccontati!
L' acqua a 'ntratto da' nugoli si snidia,
E scoppian mille furmini 'nfoati,
Vien la grandina in massi a fà la guerra,
E tremoti rigomita la terra.

37.

Domengo foltemente ispaventato,
Senza vedè nemmanco er su' figliolo,
Fra di sene dicea: s' ene affogato,
Or ora affogo anch' io, nun sarà solo;
Veggo ch' ho da morì per disperato.....
San Diego *sarva mè* sono ispagnolo....
Fammi un ridosso ritrovà, che possa
Mettere in sarvo le mi' pover' ossa.

38.

Appena ditto vésto er capo picchia
Drento in d'una asaccia vecchia vecchia,
Dar dolor poveraccio s'arrannicchia,
E a carcos'artro peggio s'apparecchia;
Va tastoni, e 'ntastà trova 'na nicchia,
E lì, rimpiatta la mortal su' pecchia.
Seguita sempre la burrasca e, piove
'Na paccottiglia di saette nove.

39.

L'ora dér poverino ha da vienire
(Così Domengo prese a ragionare)
L'imprumessa de Dio nun pol fallire,
Che disse: nun farò più diluviare.
Celto a nun' avè fede c'è da dire:
Deve la terra sconvertissi in mare,
O ch'in dér cielo, scatenate e sfatte,
Nun possan più calà le ateratte.

40.

La scurità dér tempo 'mpeltinente,
Si viene a fassi più massiccia e nera,
Pelchè di Febo la vadriglia aldente,
Fa con buttassi in mar vienì la sera:
Carma un po po di piòve, e nun si sente
Tanti venti fistià quanti ce n'era;
Anzi di venti nun c'è più convojo,
Soffia sol quel di terra isferratojo.

41.

E soffia poi con tanta 'ndiscrizione,
Che le nugole sol nun isbarazza;
Ma stianta armanco d'arberi un millione,
E delle macchie fa tutta 'na piazza;
Polta via le apanne e le pelsone,
E vacche e becchi e peorini ammazza,
Butta giù le finestre e l'impostini,
E scopre tutti e tetti a' óntadini.

42.

Senza felmassi mai, tutta la notte
Durò quella po po di tramontana,
E folnì poi le su' tlemende lotte,
Vando sonò dell' arba la ampana;
Arraggrinchito allor coll' ossa rotte,
Vien Domengo a nescì dalla su' tana,
Arrivortando ar Ciel le luce affritte,
'Ndove queste parole era discritte:

43.

Sai che da' casa mia presi l' aire
Per ringraziatti e penitenzia fare;
Comincio er viaggio, e te mi fai vienire
Una burrasca addosso da crepare;
Ombra mi sarvi, e poi lo fai morire....
Vattelo a busca dove andò a cascare!
Rispetto e tu' dereti e piego er dosso,
Ma cavacci tre numeri nun posso.

44.

Fà di me cosa vòi, deccomi vìe
Arrassegnato 'nder voler de Dio:
Son dimórte, lo so, le órpe mie,
Merito peggio, lo ógnosco anch' io;
Ma drento alle tu' sante órtesie
Agguantami anco me che ti supprìo,
Fammi sano arrivare in dove vòe,
E po' tirami a te che vienirò.

45.

Doppo vésto discolso, er su' amino
Rimprincipia pian piano e con paura,
Risvorgendo la testa innitantino,
Sperando di vedè la su' riatura.
Lassamolo che vagghi ar su' destino
E annamo a sentì d' Ombra l' avvientura,
Che per viedi anco lui della tempesta,
Nentra senza su' Pa' 'nd'una foresta.

46.

A volè tutto arraccontà per bene;
Nun servirebban venti settimane:
Cento mila disgrazie gl' intravviene,
Che le ripara tutte colle mane;
Però nun si sgomenta e, drento a sene
Dér coraggio per vènde gli rimane;
Solamente un urlaccio lo spaventa
D'una tigra, ch' addosso gli s' avventa.

47.

D' èsse poteva dì bello e selvito,
Se nun fussi in quell' attimo scoppiato
Un furmine tlemendo, ispiterrito,
Ch' ammazzò quella feria e fu sarvato:
Tra la bestia e tra 'rtono isbigottito,
Cascò sopra d' un arbero stroncato,
Battette un fianco e dar dolor si svienze,
E 'nfino ar giolno doppo nun rinvienze.

48.

Vando dar sonno talgo fu destato,
L' occhi a stroppiccià folte si mettette,
Pelch' in d' un letto si trovò sdrajato,
Drento in d' un camberon colle basette;
Eppur dicea, tra sene, io son cascato
In d' un bosco di tigre e di saette!
O che pesta d' imbroglio ene mai vésto?
Ma che dolma? Sagrata! Eppur son desto!

49.

Pizziotti per tutto s' attaccava,
E le mane co' diti si moldeva,
Di di vì, di di là si rivortava,
E nun sogno un peldio! fòlte diceva.
Vést' ene er capezzale, e lo toccava,
Vést' è 'nlenzolo, e 'ntanto giù scendeva,
Vést' è 'nletto di ferro liscio liscio,
E questo ene un ber cantero der piscio.

50.

Potessi armanco concepì carcosa,
E potessi sapè chi ringraziare!
Decco s'apre 'na polta istrepitosa
E si vien dieci sgherri a presentare;
Con faccia mora, bulbera e pelosa,
Lo vanno tutti vanti a riscontrare:
Hanno addosso pistole e sammartini,
Calubrine, spingalde e cannoncini.

51.

Ombra diventò bianco come er letto,
Con tutta la su' folza e la bravura;
Ma mettemosi un po le braccia ar petto....
Nun doveva, meschino, avè paura?
Anco un Arcide, giuraddia, scommetto
L' avrebbe fatto bona accoglitura;
Venti demonj con quell' almeria,
Fanno alà la mosca a chi si sia.

52.

S' avanzò di ve' dieci er capurione,
E con grinta balolda a lui vicino
Vienze, e gli disse: Vésta è 'na prigione,
E ignun ch' ene con mene è 'nassassino;
E pianti, le parole e le ragione,
Li pigliamo e cocemo in inzimino;
Nun amo òre, semo cei e sórdi,
E l' omini si sbuzzan come e tordi.

53.

Vando in mezzo alla strada in dell' assarti,
Trovam' un che vol fà da bravaccione,
Cór un curtello lo tagliamo a quarti
E li mandamo l' anima a Prutone;
Le donne pregne, ch' hanno 'ncorpo e parti,
Legate a 'npino li si fa sessione;
E e palguletti ch' enno in que' riondi,
Si mangian fritti e ci si famo tondi.

54.

Ci avemo un capannone, e a' muragliati
(Per raccontà la òsa taleqquale)
C' enno api e celvelli appicciati,
E bracci e cosce e gambe e cose tale:
E quando damo e pranzi agl' invitati,
Li damo in quer magnifio arsinale,
Dove godemo a raccontà pultenti,
E tutti a fà vedè l' ammazzamenti.

55.

Insomma e nostri gusti prilibati,
Enno vélli di fà strage e rapine;
Jeri che quì si stiede rinserrati,
Ammazzommo tre nostre óncubine:
Poi vando funno e tulbini carmati,
E vienzan l' acque e le saette a fine,
Tutti fora nescimmo per vedere
Di potè scarià quest' alme nere.

56.

E te trovommo subito di posta,
Tutto vanto disteso in der pantano,
Cór una bestia sanguinaria accosta,
Ferita 'ndella testa e nun invano:
Giudiommo ch' in quella gran batosta,
Sèo stinto restassi in su quer piano,
In dove ti volevamo lassatti,
Se tu nun ti vienivi a dimenatti.

57.

Allora ti pigliommo e quì ridutto,
In sto letto, che spicciolo si tiene,
Spoglio che fusti e con de' cenci asciutto,
Ti ci sdraiommo e ti óprimmo bene;
Tutti, tutta la notte, a fà di tutto
Accupati si sèmo intolno a tene;
Chè contro er nostro natural costume,
Sentuto amo toccassi er tenerume.

58.

Ci se' mogenio, e comecchene adatto
In dér nostro mestieri èsse ci pai,
A tutti vanti e gosti, ad igni patto
Ha' da restà con noi senza dir ahi....
In d' ugni nostro assarto, in d' ugni fatto,
Le pràtie per fà, nosco vierrai;
Accosì della 'ndustria e dér guadagno,
La tu' palte averai óme compagno.

59.

Al ragionà di véllo sbarazzino,
Ombra mutolo sta coll' occhi bassi;
Chè nun vorrebbe, er povero meschino,
Con quelle stummie in socetà legassi:
Fra sè blasfemmia el barbero destino,
E pensa ar come fà per iscansassi,
Finarmente arrangià crede er su' male,
Cór un piano che gli è da generale.

60.

E coraggio mostrando in quello 'stante,
Vand' anco er buzzo gli tremava 'npetto,
Risponde in arta voce a quer fulfante:
Io vostro amberata èsse prumetto;
In dugni òsa vi sarò gostante,
Datemi stioppo, sciabula, e stilletto,
Voartri andate a fà le scorrerie,
E me lassate travaglià per quìe.

61.

Nun passerà dinórto, io ve l' accelto,
Che prudezze farò tanto stupende,
Da fà velgogna a 'nassassino aspelto,
Che 'ntutto e che 'npertutto la prutende;
Drento 'nde' boschi, e fora 'ndell' apelto,
Vand' accorra, farò cose tlemende;
Son bimbo, ma per folza e per coraggio,
Posso piglià vent' omini coll' aggio.

62.

Bravo scramonno tutti, e l' almo addosso
Gli fecian mètte, e se n'andiedan poi;
Ombra allora dal parpito riscosso
Disse: venimo un briciolino a noi....
A speulà si vagghi igni ridosso
Della regia 'nfelnal di vésti aroi.
Solte vogami aldire, agguanta e passi,
Chè l' ammolli er patton da nun arzassi.

63.

Girò per tutte vélle abitazione,
E vedde òse, da restà di sasso;
Trovò di zecchin d' oro un gran cassone,
Ripieno zeppo dalla cima ar basso;
Oro, algento, brillanti, e robbe bone,
Tra' piedi si trovava in d' ugni passo:
Coralli a mazzi, ed urilogj a stive,
E perle un po più grosse dell' ulive.

64.

E panni da fà flocchiti e giacchette,
E patatucchi ed artre vestiture,
Potevan carià cento arrétte,
A dì le òse genovine e pure;
In botte, in balle, in ninnoli e cassette,
C' era un tesoro di malefatture,
Che forsi l' Inghirterre arramentate,
Nun s' enno mai di fabbrià sognate.

65.

Polta più drento in d' una stanza er piede,
In dove palle ammonticchiate stanno;
Tanti baliri in d' un' occhiata vede,
Da nun potelli fabbrià 'ndun anno:
Che sian pieni di porvere si réde,
E di fatti, nun è drento allo 'nganno;
Sarta dall' allegrezza, e tolna a dreto,
Pelchè resti gelato er su' segreto.

66.

La asa di vé' diavoli era stata
Di appuccini sagra iostra, un giorno,
Che poi tutta dar tempo isfraassata,
Per nun avè quadrini la lassorno.
Comecchè drento ar bosco era piantata,
Vé' bliganti per sè se l' appropiorno,
E da per loro poi, di tanto brutta,
La fecian toga, e l' arrangionno tutta.

67.

Fu dapprincipio fabbriata a volta,
E sotto terra le antine c' era,
Ombra di véste ritrovò la polta,
E d' aprilla celcò la su' maniera;
Doppo un mesetto a comincià ci polta
De' baliri di porvere strangera,
E presto presto senza dà suspetto,
Minia di végl' infami ugni raccetto.

68.

Subito ch' ha folnito er su' defizio,
Va davanti a ómpagni addirittura,
Dicendo: Amii mia voglio un selvizio,
Per favvi véde un pò la mi' bravura:
Che passi un gran suggetto ho folte 'ndizio,
Stasera, ar tardi, 'ndella notte iscura,
Vo' che lassate a me tutto lo 'mpegno....
Che caschi mòlto se nun do 'nder segno.

69.

Voartri, andate a riposavvi, e quando
Sentirete 'na botta, un padrassio,
Sartate tutti all' aria, io vi ómando,
Pelchè stasera ómandà vogl' io:
Nun mi dite di no, m' arraccomando,
Fate per questa vorta a modo mio,
E se a sego riusco 'ndello 'ntento,
Stiacciatemi er celvello, io son contento.

70.

Risposano: sì sì, bravo Ombrinotto!
E di sbraccià la òsa l' accoldonno;
Vienuta l'ora, poi, tutti in dun botto
Gli dissan: vagghi, e 'ncasa si serronno.
Feciano prima assieme un bel ribotto,
E doppo tanto bè presano er sonno,
Celti ch' in d' un ragazzo di vél' anni,
Nun s' annidiassin que' boccon d' inganni.

71.

Ma 'lragazzo più fulbo, e più levente
Di vant' omini vecchi enno 'nder mondo,
Vando sentì che tutte vélle gente
Eran propio der sonno in dér profondo,
In cantina scappò subitamente,
Cavando a que' baliri er contraffondo,
Porvere seminò per igni banda,
Pelch' er foo per tutto si dispanda.

72.

Nescì fora spalgendone un fragello
Su pélla strada in dove caminava,
E quando a 'na distanza fu ber bello,
Che burrina per lui più nun ci stava;
Legò la miccia 'ncima d'un randello,
Che di lontan la porvere arrivava,
Stendette er braccio, risvorgè la testa,
E la minia scoppiò. Vi dia la pesta!

73.

Cos' è, cosa nun' è? La asa in pezzi,
Stiacciati l' assassini, er sangue a pozzi,
Bruciati e panni, sbriciolati e vezzi,
Neri e mi' be' filippi e tutti òzzi;
Infino e gatti, a sartà presto avvezzi,
Mòlti restonno, poverini, e mózzi;
Ar tremendo tombá di vé' gran sassi,
Nemmanco l' aria si potè sarvassi.

74.

Ombra vede la stiaccia, e folte er core
Sente dall' allegria ballassi in petto;
Lassa la macchia e meglio ch' in bafore
Arriva a casa, ch' era ignuno a letto.
Ritrovò ritolnato er genitore,
Che ammattiva in vedè quer caro uggetto;
Su' Ma' se lo stringeva in dell' ampressi,
Ch' era un quadro istupendo e da vedessi.

75.

Al folnì dell' abbracci, in d' un mumento,
Er figliolo a su' pa' tutto gli spone,
Incominciando dallo svienimento,
Perinfino alla su' liberazione;
Fece un sarto Domengo, e er pavimento
Ebbe a sfondà, dalla ónsolazione,
Poi sebben fussi notte e notte iscura,
Al riupero andonno addirittura.

76.

In dieci viaggi le giacchette piene
Poltonno, infin, di tanto ben de Dio,
Nun per marcià da cavalieri in trene,
Ma 'ncento armanco, e fà lo scupinio:
Compronno ase, ampi e villamene,
Nave, pollacche, gozzi, e che so io!
Ricchi sempre amponno in gadio e 'nfesta ....
Decco òsa vor dì, coraggio e testa!

Digitized by Google

SONETTI

Digitized by Google

AD UN FANATICO IRRISIBILE

SONETTO I.

Il cervellaccio tuo sempre è lunatico,
E 'l carattere poi strano e bisbetico,
Perchè ti senti dir che nel poetico
Sei cattivo inventor, tristo grammatico.

Fuggi il Permesso pur, fuggi il fanatico
Tuo protettor, bassissimo e frenetico,
Altrimenti potrai, furente od etico,
Ai vermini servir di companatico.

Questo è avviso amichevole e politico,
E tu che de' tuoi dì non sei dispotico,
Prendilo in grado e non mi far da critico.

S' intende essere idiota, oscuro e zotico!
Ma tu se' tanto d' intelletto stitico,
Ch' ogni tuo verso sembra scritto in gotico.

SULLO STESSO SOGGETTO

SONETTO II.

La Musa mi partecipa in sonetto,
Voler Febo eseguito ad ogni patto
Questo decreto micidial, rispetto
Ad un, che star fra gli asini ha dicatto.

Ed ecco in quali termini è ristretto:
« Il tal di tal che in carmeggiar ci ha fatto
« Tanta rabbia sentir, tanto dispetto,
« Si prenda e s' incateni come un matto;

« Ed in cima al Parnaso indi tradotto,
« O preghi, o pianga, o si dimostri afflitto,
« Senza pietà si buscheri di sotto »

Chi sarà mai questo meschin? ma zitto:
Han sempre i versi tuoi rabbia prodotto!
Certamente è per te l' atroce editto.

SULLO STESSO SOGGETTO

SONETTO III.

Dico con serietà che i versi tui,
Son rimedj efficaci a certi guai....
Exempli gratia, a visitare io fui
Un amico, che in colica trovai.

Vidi il medico immoto accanto a lui,
Per interno timor pallido assai;
I parenti, la moglie, i figli sui,
Di morte in braccio lo credeano omai.

Io, che aveva con me, de' carmi tuoi,
Li trassi fuora e, meglio che potei,
Mi feci forza a recitarli poi;

Aveva letto cinque versi o sei,
Quando volto l' egroto a tutti noi
Disse: son salvo, evacuar vorrei.

SULLO STESSO SOGGETTO

SONETTO IV.

Mi sognai d' esser giù dov' è precinto
D' inestinguibil foco il reo defunto,
E vidi di quell' orrido recinto
Metter faci le furie in più d' un punto:

Vidi d' un' empia ilarità dipinto
All' Arpìe scellerate il viso smunto,
E vidi ch' il nocchier d' ogni empio estinto,
Te disbarcò col protettor congiunto.

Il Cerbero ti vide e, in quel momento
La coda dimenò, ti venne accanto,
E ti diè con tre lingue un leccamento.

Io ne chiesi il motivo, e Radamanto
Disse: è dover che faccia un complimento
Il can del duolo eterno, al can del canto.

SULLO STESSO SOGGETTO

SONETTO V.

Conosci tu la Logica cos' è? =
Il mio maestro non me la insegnò. =
Rettorico sarai? = No per mia fè. =
Hai studiato il Porretti? = Oibò, oibò. =

Cos' è sintassi? = Lo domandi a me? =
Quante parti ha il discorso? = Io non lo so. =
I casi quanti son? = Casi di che? =
Cos' è verbo lo sai? = Ma no, ma no. =

Dimmi l' ortografia qual ben ci fa? =
Sì bisbetico nome io mai sentì. =
Ove si mette il punto? = E chi lo sa! =

Come sai compitar? = Così così. =
Compita FA-MO-SIS-SI-MO. = Non già. =
Compita BE-STIA almeno. = Oh questo sì.

SULLO STESSO SOGGETTO

SONETTO VI.

Dice il tuo protettor ch' è un gran peccato,
L' esser te di grammatica sfornito,
Che se avessi studiato e ristudiato,
In te s' avrebbe un rimator squisito;

Dice, che andresti accanto al gran Torquato,
Se vantassi lo stil maschio e pulito,
E se a far non ti fossi abituato,
Un verso gonfio gonfio, un, trito trito;

Dice (se il gusto a te non fosse ignoto)
Che avresti un nobil seggio in Pindo avuto,
E che sarìa per te la fama in moto:

Ma non dice però quest' uomo arguto,
Che, se tu non avessi il capo vuoto,
Saresti un poco men porco f....

063217

Digitized by Google

BIBLIOTECA